

# envue

N°125 MAI / JUIN / ÉTÉ 2025

**SAISON CROISÉE  
BRÉSIL-FRANCE**

**LE MOIS PARISIEN  
DU HANDICAP**

sélection de rendez-vous gratuits des bibliothèques



# ÉDITO



- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 SAISON CROISÉE BRÉSIL-FRANCE
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 33 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 36 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 41 AGENDA

↓↑  
*Em rue  
jeunesse*

Ce printemps, la saison France-Brésil 2025 s'invite dans nos bibliothèques pour célébrer les 200 ans de relations diplomatiques entre nos deux pays. Conférences, concerts et rencontres inviteront les Parisiennes et les Parisiens, en mai et juin, à découvrir la richesse de la culture brésilienne, portée par ses écrivains, artistes et poètes. En juin, le Mois Parisien du handicap proposera des animations ludiques, culturelles et artistiques, pour changer ensemble le regard sur la différence. Et cet été, nos bibliothèques s'installeront dans 55 jardins, squares et parvis de Paris, pour des moments de lecture partagée à ciel ouvert. Parce que la culture est un bien commun, elle doit rester vivante et accessible, partout, pour toutes et tous.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 23

## RÉENCHANTER NOTRE FUTUR

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

Rencontre exceptionnelle avec Aurélien Barrau autour des enjeux politiques et poétiques du réchauffement climatique et de l'épuisement des ressources.

P. 24

## LE POUVOIR DE L'HUMOUR

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

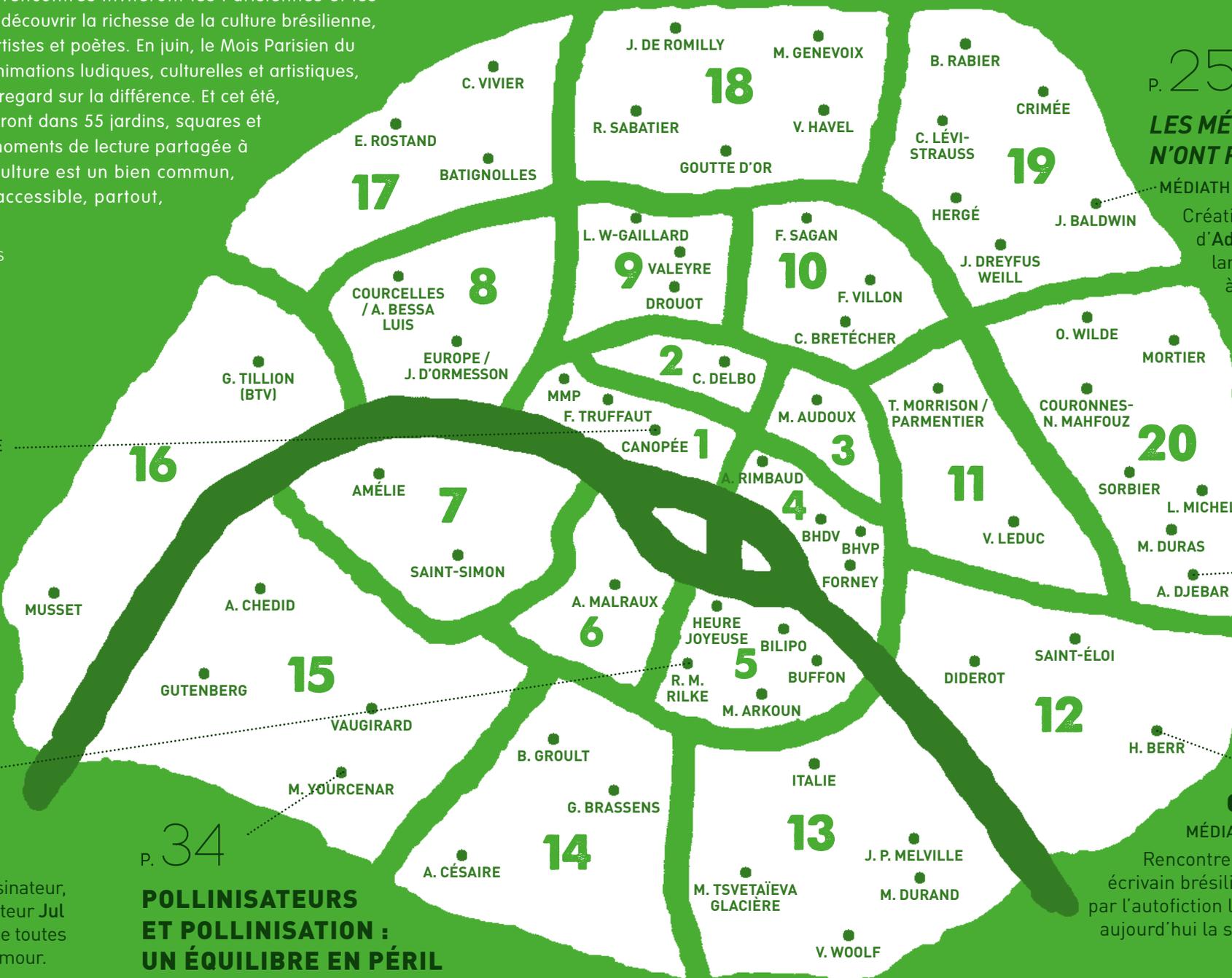
Rencontre avec le dessinateur, caricaturiste et réalisateur Jul pour une exploration de toutes les dimensions de l'humour.

P. 34

## POLLINISATEURS ET POLLINISATION : UN ÉQUILIBRE EN PÉRIL

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Conférence d'Emmanuelle Porcher, écologue et biologiste, dans le cadre du cycle Collège de France : faire connaissance !



P. 25

## LES MÉDUSES N'ONT PAS D'OREILLES

MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN

Création scénique inédite du texte d'Adèle Rosenfeld. Entre voix, langue des signes, danse et silence... à l'occasion du Mois parisien du handicap.

P. 11

## BRÉSILIENNES / PARISIENNES : PARCOURS DE FEMMES

BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

Table ronde en compagnie de femmes remarquables, qui, du Brésil à Paris, ont pris leur destin en main.

P. 8

## OCCUPER ET RÉSISTER

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

Rencontre avec Julián Fuks, écrivain brésilien engagé, qui aborde par l'autofiction les réalités qui traversent aujourd'hui la société brésilienne.

## Téléchargez l'application *Courrier international*

Confort de lecture  
Vos articles en favoris  
Le mode sombre

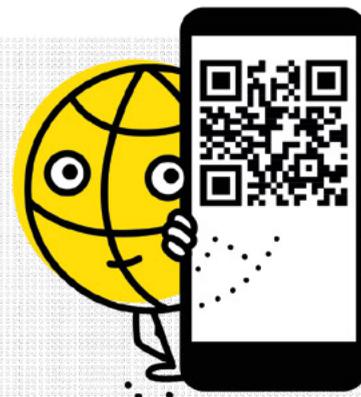


Le meilleur de  
la presse étrangère  
Le Réveil Courier  
L'horoscope  
de Rob Brezsny



L'appli qui met tout  
*Courrier international*  
dans votre poche

Disponible sur l'App Store Google Play



ILLUSTRATIONS JOP' BERTRAMS, YÉRIANE COTTIN

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# PAULA VILLAR

© Paula Villar



Invitée exceptionnelle des bibliothèques à l'occasion de la saison Brésil-France, cette dessinatrice-illustratrice au style comics vintage teinté d'humour et de critique sociale nous partage ses derniers coups de cœur.

### VOTRE LIVRE DU MOMENT

*Chaos Machine* de Max Fisher. Le livre montre comment les Big Techs perturbent la démocratie et propagent des *fake news* pour générer du profit. Max Fisher s'est rendu en Birmanie pour comprendre comment Meta aurait favorisé un génocide dans le pays, et au Brésil pour comprendre comment les *fake news* avaient conduit des parents à ne pas faire vacciner leurs enfants. Une lecture essentielle pour saisir le danger des réseaux sociaux.

### LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

J'ai deux images à côté de mon ordinateur quand je travaille. L'une est l'image de Carl Gustav Jung avec sa pipe, un dessin réalisé au crayon. C'est un dessin que j'ai fait en 2019 alors que j'étais encore psychologue. L'autre est un petit tableau que j'ai réalisé pour pratiquer la peinture à l'huile : une main sur laquelle grimpent quatre grenouilles venimeuses très colorées.

### UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

J'ai beaucoup écouté une chanson de Manu Chao qui s'appelle *Infinita tristeza*. J'ai vu son concert à la Fundação Progresso à Rio de Janeiro. J'aime entendre plusieurs langues dans une seule et même chanson. Quand on parle portugais on comprend aussi un peu l'espagnol.

### UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

J'aime beaucoup le travail de Miles Johnston, artiste britannique qui réalise des dessins surréalistes au crayon. Ses œuvres sont très émouvantes, il a un trait très créatif et singulier. C'est une source d'inspiration pour moi.

### VOS SOURCES D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Je m'informe avec des journaux indépendants. Ici au Brésil, je lis habituellement les nouvelles de l'ICL (Instituto Conhecimento Liberta) qui travaille avec d'excellents journalistes.

### UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Il existe un film brésilien incroyable qui s'appelle *Estômago* (2007 de Marcos Jorge). C'est un film génial qui a remporté plusieurs prix. L'histoire d'un homme qui quitte le nord-est du Brésil et se rend à São Paulo à la recherche d'un emploi. Le film raconte simultanément son passé, sa vie à São Paulo, et son présent, sa vie... en prison. Pour savoir comment il s'y est retrouvé, il faut voir le film.

### UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

Sans aucun doute, la série *Breaking Bad*, un chef-d'œuvre. Je suis impressionnée quand je vois que la première saison est sortie il y a dix-sept ans et qu'on dirait qu'elle a été créée hier, à l'exception des téléphones portables qui paraissent très vieux par rapport à ceux d'aujourd'hui. Le scénario est très bien écrit et la série est très addictive.

### UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DÎNER

Fernanda Torres. Elle a brillé dans le film *Je suis toujours là* et a montré au monde une partie de l'histoire du Brésil. Dîner avec elle serait incroyable !!

### UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Chico Buarque a écrit *Roda Viva*, une pièce créée pendant la dictature militaire au Brésil et censurée pendant cette période car considérée comme subversive. Il s'agissait d'une critique de la société de consommation et de la violence institutionnelle. J'ai pu voir la pièce en 2019 mise en scène par Zé Celso. C'était incroyable !

### OÙ LIRE À RIO

À Rio de Janeiro il faut aller à la plage tôt le matin, vers 8h, lorsque la plage est vide, s'installer sur une chaise de plage et lire son livre avec le bruit des vagues.



Retrouvez Paula Villar à la bibliothèque Assia Djebar (20<sup>e</sup>), voir p. 11

SAISON CROISÉE

# BRÉSIL FRANCE

## À LA UNE

Le Brésil débarque dans les bibliothèques ! À l'occasion de la Saison Brésil-France, un événement national, une trentaine de bibliothèques proposent près de soixante manifestations autour de ce pays-continent, le plus grand d'Amérique latine. Un programme qui met à l'honneur les écrivains brésiliens, notamment les voix de la jeune génération avec la présence de **Julián Fuks**, **Jeferson Tenório** et **Marcello Quintanilha**, des auteurs qui font entendre les difficultés de la société brésilienne, ses contradictions mais aussi sa résilience. La comédienne **Maria Fernanda Cândido** rend aussi hommage à la grande écrivaine **Clarice Lispector**, accompagnée au piano par **Sonia Rubinsky** pour une soirée exceptionnelle à la médiathèque Marguerite Duras (20<sup>e</sup>). La programmation fait également la part belle à la création contemporaine et vous invite à rencontrer la dessinatrice **Paula Villar**, qui est l'invitée de la bibliothèque Assia Djebar (20<sup>e</sup>) avec l'exposition de ses dessins et une rencontre autour des femmes dans les quartiers populaires. Enfin, les bibliothèques explorent aussi les enjeux auxquels est confronté le Brésil : l'état de la démocratie, le rapport avec la nature et la protection de la forêt amazonienne sont autant de thématiques abordées au cours de rencontres inédites. Mais le Brésil, c'est aussi la **musique !** De nombreux rendez-vous musicaux sont prévus en juin, notamment à l'occasion de la Fête de la musique : **concerts, roda de samba, choro...** Une Saison riche en rencontres et découvertes, avec des animations toujours gratuites pour petits et grands, à ne pas manquer !

Tout le programme sur [bibliotheques.paris](http://bibliotheques.paris)

**VENDREDI 16 MAI 10H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

## Concert du Duo Seb & Nico

En traversant l'Atlantique, la guitare à six-cordes a trouvé un nouveau paradis au Brésil. Sébastien Pelegrin et Nicolas Cochard, avec leurs invités Claire Béard (chant) et Sébastien Fagnoni (guitare) vous en donnent un aperçu au travers d'œuvres d'Heitor Villa-Lobos, Pixinguinha, Antônio Carlos Jobim, Baden Powell, Luiz Bonfá, Dilermando Reis ou encore Celso Machado.



Le duo **Seb & Nico** est né en 2018 de la rencontre de deux guitaristes amateurs, de formation classique mais passionnés par les musiques du monde.

## exposition

**JUSQU'AU 31 MAI**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Brésil, une terre de contrastes

Cette exposition photographique de **Dominique Stoenesco** présente les spécificités culturelles du Brésil et met en lumière sa diversité géographique, économique et sociale. Extase des villes coloniales, gigantisme des villes modernes, variété des paysages, des climats et des communautés – plus de 200 millions d'habitants – le Brésil est avant tout une terre de contrastes. Dominique Stoenesco a été professeur de portugais et a traduit plusieurs écrivains et poètes lusophones.

**SAMEDI 17 MAI 15H**  
▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

## JULIÁN FUKS OCCUPER ET RÉSISTER

Rencontre avec  
**Julián Fuks, écrivain  
engagé brésilien.**

Il aborde par l'autofiction les réalités qui traversent aujourd'hui la société brésilienne et interroge la place du politique. Au croisement entre son histoire personnelle, et celle de ses personnages, son écriture surgit comme un acte politique. Face aux douleurs exprimées qui abordent l'exil ou la pauvreté, l'auteur se veut le porte-parole d'une société fracturée où « occuper » l'espace devient un acte de résistance ultime : comme les Grands-Mères de la place de Mai en Argentine ou l'Hôtel Cambridge abandonné et investi par des immigrés et des sans-abris. En se laissant envahir par l'Autre, **Julián Fuks** entend faire œuvre de témoignage sans

•••

renoncer à la forme du roman. Le récit y gagne en vraisemblance et en incarnation. C'est sans conteste l'une des voix les plus puissantes de la littérature brésilienne actuelle.



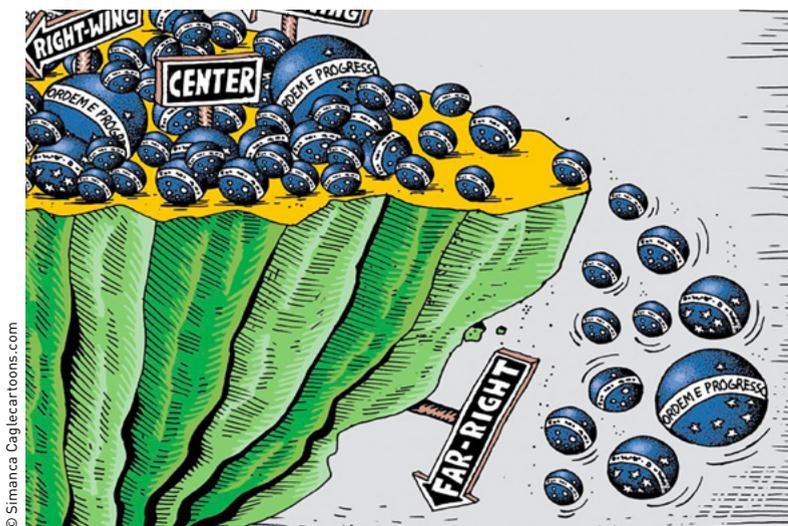
**Julián Fuks** est né en 1981 à São Paulo de parents argentins. Journaliste et écrivain, il a reçu les plus grands prix littéraires portugais et brésiliens, le prix José Saramago et le prix Jabuti, pour son premier roman, *Ni partir ni rester* (Grasset, 2018). Avec *Occupation* (Grasset, 2023), Julián Fuks poursuit sa singulière œuvre autofictionnelle.

Modération par **Leonardo Tonus**, maître de conférence en littérature brésilienne au département d'études lusophones de Sorbonne Université. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

•••



© Renato Parada



© Simanca Caglecartoons.com

**MARDI 20 MAI 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

## LE BRÉSIL ET LA DÉMOCRATIE

Cette table ronde interroge le contexte politique du pays le plus grand d'Amérique latine.

Le 8 janvier 2023, des partisans de l'ancien Président Jair Bolsonaro envahissent le Congrès, la Cour Suprême et le palais présidentiel contestant l'élection du nouveau Président Lula. Cette tentative de coup d'État rappelle à quel point le Brésil est une jeune démocratie, fragile, née sur les ruines d'une dictature militaire en 1985. Considérer le bolsonarisme comme une parenthèse de 4 ans de présidence serait une erreur. Il semble prendre ses racines bien plus profondément dans l'histoire et la culture politique brésiliennes. Comment expliquer le score élevé obtenu par Bolsonaro aux Présidentielles de 2023 malgré sa défaite ? Aujourd'hui, quel est l'état de la démocratie au Brésil ?



**Armelle Enders** est professeure d'histoire contemporaine à l'université Paris VIII - Vincennes/Saint-Denis et chercheuse à l'Institut d'histoire du Temps présent (UMR 8244). Spécialiste de l'histoire du Brésil contemporain, elle a publié *Histoire du Brésil* (Chandeigne, 2019) et *Histoire de Rio de Janeiro* (Fayard, 2000).

**Julián Fuks** est journaliste et écrivain. Il a reçu les plus grands prix littéraires portugais et brésiliens.

Rencontre modérée par **Lamia Oualalou**, spécialiste de l'Amérique Latine. Correspondante au Brésil pendant dix ans pour de nombreux médias, dont *Le Figaro*, *Mediapart*, et le *Monde Diplomatique*, elle est notamment l'autrice de *Brésil : histoire, société, culture* (La Découverte, 2014).

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

## concert

**JEUDI 22 MAI 19H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## Canto Do Marais

Canto Do Marais, un chœur populaire brésilien, a été créé en 2014 et réunit aujourd'hui plus de 40 choristes autour d'un magnifique répertoire brésilien. **Lanna Zita** et **Caroline Faber** signent les arrangements du chœur. Elles ont d'ailleurs publié en juin 2024 le recueil-méthode *Brasilear meu coro, chanter brésilien avec Canto do Marais*, une belle manière de permettre à qui le souhaite de chanter cette musique car elles en sont convaincues, chanter brésilien est à la portée de toutes et tous !



© David Rubin

Ce concert vous permet de profiter du merveilleux travail de ces choristes, de leur bonne humeur mais aussi d'entendre des anecdotes passionnantes illustrant la richesse culturelle de ce pays-continent qu'est le Brésil.

Concert à retrouver également le samedi 24 mai à 15h à la médiathèque Marguerite Duras (20<sup>e</sup>).

JEUDI 22 MAI ☉ 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

## BRÉSIL UN CONTINENT MUSICAL

Une conférence-panorama de la musique populaire brésilienne depuis ses origines traditionnelles jusqu'à aujourd'hui, menée par **Anaïs Fléchet**.

Historienne spécialiste de l'histoire de la musique brésilienne, **Anaïs Fléchet** retrace l'histoire des musiques du Brésil depuis la période coloniale, en insistant sur la diversité et la richesse des différents genres et traditions musicales, écoutes à l'appui.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur [bibliotheque.andre-malraux@paris.fr](mailto:bibliotheque.andre-malraux@paris.fr)

À noter : mercredi 28 mai à 15h à la bibliothèque, projection du film documentaire *Portraits Fantômes* de Kleber Mendonça Filho.

Sur réservation



**Anaïs Fléchet** s'intéresse de près à la musique brésilienne ; elle a notamment écrit *Si tu vas à Rio...*, *la musique populaire brésilienne en France au XX<sup>e</sup> siècle* (Armand Colin, 2013) et participé au livre *Musique, histoire et musicologie* publié chez Hermann. Elle a travaillé sur les relations culturelles entre la France et le Brésil, la circulation des pratiques artistiques dans l'espace atlantique, et le rôle de la musique dans les relations internationales. Elle a également été adjointe du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, et membre de l'Institut Universitaire de France. Elle est actuellement professeure d'histoire contemporaine à Sciences Po Strasbourg dans le Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles.



© @lstitou.raza

VENDREDI 23 MAI ☉ 19H 15

▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7<sup>E</sup>

### Swann & Ronan en concert

La flûtiste française **Swann Bonnet** et le pianiste et chanteur franco-brésilien **Ronan Marsany** se sont réunis autour du *choro*, un des genres instrumentaux les plus populaires du Brésil, ancêtre de la samba et de la bossa-nova. *Choro* veut littéralement dire « pleur » en portugais. Pourtant, si ses mélodies sont parfois mélancoliques et romantiques, le *choro* est un style généralement festif et fulgurant. Swann et Ronan mêlent ce répertoire traditionnel avec des chansons populaires héritières du *choro*, et certaines de leurs compositions inspirées par la musique brésilienne.

Réservation 01 47 05 89 66 ou sur [bibliotheque.amelie@paris.fr](mailto:bibliotheque.amelie@paris.fr)

À noter : à retrouver également le samedi 14 juin à 11h à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13<sup>e</sup>).



© Espen-Rasmussen Panosrea

SAMEDI 24 MAI ☉ 15H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR - 20<sup>E</sup>

### BRÉSILIENNES / PARISIENNES

## PARCOURS DE FEMMES

Du Brésil à Paris, des femmes remarquables ont pris leur destin en main. Chanteuse, cheffe, entrepreneuse, dessinatrice, artiste, leurs parcours militants montrent que malgré l'adversité, le sexisme, le racisme, imaginer, entreprendre, créer reste possible et ce quel que soit l'endroit où l'on naît. **Sarah Lima**, cheffe et entrepreneuse ; **Mazé Torquato Chotil**, spécialiste de la chanteuse Maria d'Apparecida ; **Aurélie Dezac**, fondatrice de *Isis Chérie* et **Paula Villar**, illustratrice et dessinatrice de presse, partagent leurs expériences, leur parcours et leurs projets. Une table ronde pour inspirer celles et ceux qui souhaitent se lancer dans l'aventure entrepreneuriale et créative !



**Sarah Lima** est entrepreneuse et cheffe de cuisine brésilienne en France depuis 2009, fondatrice de Sarah Traiteur, entreprise de catering brésilien.

**Mazé Torquato Chotil** est journaliste et autrice. Docteure de l'université Paris VIII et post-docteure de l'EHESS, elle est née au Brésil et réside à Paris depuis 1985. Elle a publié plusieurs livres parmi lesquels *Maria d'Apparecida : une Maria pas comme les autres* (éd. de l'Auteure, 2019).

**Aurélie Dezac** est fondatrice de *Isis Chérie*, une start-up implantée en Seine-Saint-Denis qui produit des chaussures pour femmes.

**Paula Villar** est illustratrice et dessinatrice de presse originaire de Rio. Elle publie quotidiennement ses dessins alliant humour et critique sociale sur Instagram et dessine pour de nombreux médias brésiliens.

Modération par **Lamia Oualalou** qui a été correspondante au Brésil pendant dix ans pour de nombreux médias, dont *Le Figaro*, *Mediapart*, et *Le Monde Diplomatique*.

Réservation 01 84 82 19 50 ou sur [bibliotheque.assia-djebard@paris.fr](mailto:bibliotheque.assia-djebard@paris.fr)

Également à la bibliothèque samedi 24 mai à 14h30, un atelier pour découvrir le travail du pédagogue brésilien **Paulo Freire**, et un concert de *roda de samba* à 18h.

SAMEDI 24 MAI ☉ 17H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
ASSIA DJEBAR - 20<sup>E</sup>

### RENCONTRE

#### Paula Villar

De planche en planche, l'illustratrice et dessinatrice de presse **Paula Villar** nous fait découvrir son univers et brosse un portrait du Brésil contemporain. Ses dessins, alliant humour et critiques sociales dans un style comics vintage, incitent le spectateur à réfléchir sur certains sujets, principalement des thèmes politiques et sociologiques qui reflètent le monde injuste dans lequel nous vivons.

Dans le cadre de l'exposition **Paula Villar, un regard sur le Brésil**, à découvrir à la bibliothèque du 17 mai au 5 juin.

**SAMEDI 24 MAI** 🕒 10H30

📍 BIBLIOTHÈQUE  
JEAN D'ORMESSON - 8<sup>E</sup>

## Traducteur d'un jour

Traduire l'argot des favelas de Rio : un défi, certes, mais comment s'y prendre ? Quels choix faut-il opérer ? Transposer en langage de banlieue parisienne, inventer une langue nouvelle... ou au contraire, opter pour un langage plus neutre ? Comment permettre au lecteur français de pénétrer cet univers qui lui est inconnu ? Comment faire « pétiller » la langue ? C'est avec un texte de Geovani Martins, encore inédit en français, que nous explorons ce monde et tentons d'apporter des réponses à ces questions pour le moins épineuses ! Cet atelier de traduction s'adresse à tous, qu'ils soient lusophones débutants ou confirmés.

Atelier animé par **Mathieu Dosse**, traducteur littéraire du portugais, en collaboration avec l'Association pour la promotion de la traduction littéraire (ATLAS).  
Réservation 01 44 90 75 45 ou sur [bibliotheque.jeandormesson@paris.fr](mailto:bibliotheque.jeandormesson@paris.fr)

## concert

**SAMEDI 24 MAI** 🕒 15H

📍 BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

## Guitare brésilienne

Présentation d'instruments remontant aux origines européennes de la musique brésilienne, par le biais d'un voyage musical sur plusieurs siècles à travers le prisme de la guitare. Avec **Federico Yacobsohn** (viole de gambe et guitare classique) et **Julien Coulon** (guitares baroque et classique).



© Jazon

**MERCREDI 28 MAI** 🕒 19H

📍 MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

# CAP VERS LE BRÉSIL

La médiathèque donne carte blanche à **Jazon**, musicien multi-instrumentiste, chanteur et compositeur.

**Jazon** vous invite à un voyage dansant du nord au sud-est du Brésil au travers de ses compositions et des photos prises lors de ses pérégrinations. Il forme pour l'occasion un quartet avec notamment le batteur et percussionniste **Isaias Alves**, rencontré à São Luis du Maranhão, et vous fait découvrir les rythmes régionaux qu'il a étudiés au fil de ses voyages. Si la samba et le forró sont déjà bien connus en France, le Brésil regorge d'une variété incroyable de styles musicaux dédiés à la danse et à la fête, joués aussi bien dans les périphéries que dans les grandes capitales : soul, disco-funk, MPB... **DJ Çaravá**, spécialiste des musiques afro-brésiliennes et régionales contemporaines, propose également un set à partir des collections de la médiathèque musicale de Paris !



**Jazon (Jason Gastaud-Lamy)** est un artiste français itinérant, compositeur, chanteur, guitariste. Il arrange, enregistre, filme et monte ses productions au fil de ses voyages. Son premier album, *Candide*, est produit à Los Angeles, New York et Rio de Janeiro et mêle bossa, samba, musique manouche et rythmes africains, avec 5 compositions originales en portugais et français, ainsi que des reprises. En 2017, Jazon forme le groupe Ciranda Atomica, qui fait danser la jeunesse brésilienne de Paris avec des tubes des années 70 et 80, puis lance le projet Baile da Radiola avec Isaias Alves, mêlant chants afro-brésiliens, synthétiseurs analogiques et funk. En 2024, il sort le single *Já te adoro*, hommage à la pop brésilienne des années 80.

## projection

**MERCREDI 4 JUIN** 🕒 19H

📍 BIBLIOTHÈQUE  
ROBERT SABATIER - 18<sup>E</sup>

## They shot the piano player

(Re)découvrez le formidable film musical d'animation de Fernando Trueba et Javier Mariscal, dont les couleurs chaudes et les musiques merveilleuses redonnent vie aux bars du Rio de Janeiro des années 1960, ainsi qu'aux heures noires de la dictature. Dans *They shot the piano player* (1 h 44, 2023), un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant



© F. Trueba & J. Mariscal

de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

Projection suivie d'un débat animé par l'historienne **Anaïs Fléchet** (bio en page 10).  
Réservation 01 53 41 35 60 ou sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr)

À noter : conférence d'**Anaïs Fléchet** autour des musiques brésiliennes, le **mardi 27 mai à 19h** à la bibliothèque. Réservation sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr)

**JEUDI 5 JUIN** 🕒 19H30

📍 BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

## MARCELLO QUINTANILHA

Rencontre avec **Marcello Quintanilha**, grand bédéciste brésilien.

**Marcello Quintanilha** dépeint un Brésil à fleur de peau. En s'attachant à des personnages forts, il convoque les réalités sociologiques, économiques et politiques qui traversent le Brésil actuel : des favelas d'*Écoute jolie Marcia*, aux plages de Salvador de Bahia. Fortement inspiré par le cinéma et la télévision, son travail reprend beaucoup les codes esthétiques du cinéma novo brésilien des années 1950 à 1970 mélangeant fiction et documentaire pour s'attacher à rendre ses personnages les plus réalistes possibles. Pour autant, sa palette vive tranche avec des représentations classiques en BD. Auteur difficilement classifiable, **Marcello Quintanilha** marque à lui seul un tournant dans la BD brésilienne.

Soirée animée par **Serge Ewencyk**, fondateur des éditions Ça et là, qui publie depuis 2016 les BD de **Marcello Quintanilha**.  
Réservation 01 40 35 96 46 ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)

À noter : le 5 juin à 18h30, visite guidée et inauguration de l'exposition de **Marcello Quintanilha** qui se tiendra jusqu'au 15 juil. Sur réservation.



© M. Quintanilha



**Marcello Quintanilha** est né en 1971 à Niterói, dans l'État de Rio de Janeiro. Autodidacte, il commence sa carrière dans la bande dessinée d'horreur, puis travaille dans le dessin animé pendant une dizaine d'années. *Tungstène*, son premier roman graphique paru en 2015 en France, a remporté le prix du Polar au Festival d'Angoulême 2016 avant d'être adapté au cinéma par le réalisateur Heitor Dhalia. En France ont ensuite été publiés *Talc de verre* (2016), *L'Athénée* (2017), *Les lumières de Niterói* (2018) et *Écoute, jolie Marcia* qui a reçu le Fauve d'Or du Festival d'Angoulême 2022.

MERCREDI 11 JUIN 19H  
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

# JEFERSON TENÓRIO

Rencontre avec l'auteur brésilien **Jeferson Tenório** dont le livre *Lenvers de la peau* (éd. Mémoire d'encrier) vient d'être traduit en français.

Sorti en 2020 au Brésil, *Lenvers de la peau* est un livre-événement qui aborde frontalement la question du racisme ordinaire, jalonnant le parcours d'Henrique, le père, raconté par Pedro, le fils.

Henrique, professeur de lettres, est abattu par un policier. Pedro cherche dans le récit fragmenté de son existence les origines de cet acte, mais plus encore l'envers de la peau : cette intériorité qui définit les êtres, les singularise au-delà de la couleur de leur peau. Le livre de Jeferson Tenório a été retiré des écoles, victime de censure. La controverse a fait exploser les ventes et a propulsé l'auteur à l'avant-scène des fractures sociales du Brésil au lendemain de l'annonce du retrait. Le roman fait partie désormais des lectures obligatoires pour l'admission à l'université.

En partenariat avec la **Fondation pour la mémoire de l'esclavage**.  
Rencontre modérée par **Catherine Fruchon-Toussaint**,  
journaliste littéraire à *RFI*.  
Réservation 01 53 82 76 76 ou sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr)



**Jeferson Tenório** est né à Rio de Janeiro en 1977. Il vit à Porto Alegre et poursuit des recherches en littérature à l'Université pontificale catholique du Rio Grande do Sul. Son premier roman *O beijo na parede* (*Le baiser sur le mur*, 2013), est élu livre de l'année par l'Association des écrivains du Rio Grande do Sul. Ses écrits sont adaptés pour le théâtre et traduits en anglais et en espagnol. *Lenvers de la peau* (*Mémoire d'encrier*, 2025) a remporté le prix littéraire Jabuti au Brésil en 2021.

SAMEDI 14 JUIN 14H  
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9<sup>E</sup>

## Xylogravure

Découvrez la xylogravure au cours d'un atelier animé par **Olivier Besson**, graveur, illustrateur pour la presse et l'édition et auteur de livres pour enfants et adultes. Au cours de l'atelier, Olivier Besson explique et montre la technique de la gravure sur bois puis les participants peuvent imprimer une gravure.

Tout public dès 12 ans.

Réservation 01 42 85 27 56 ou sur [bibliotheque.valeyre@paris.fr](mailto:bibliotheque.valeyre@paris.fr)

Et aussi : retrouvez une exposition sur la littérature de Cordel réalisée avec cette technique à la bibliothèque du 3 au 28 juin.



© DR

SAMEDI 14 JUIN 16H  
BIBLIOTHÈQUE  
OSCAR WILDE - 20<sup>E</sup>

## Louison Camio Quartet

**Louison Camio**, chanteuse parisienne d'origine portugaise, traverse un répertoire riche, comme un voyage, de la bossa nova à la samba, des compositions aux arrangements maison, toujours avec du jazz dans le paysage. Elle est accompagnée d'**Arsène Charry** à la guitare, d'**Elsa Lokoye** à la basse, et de **Natale La Riccia** à la batterie et partage avec vous la musique douce et rythmée qui lui est chère.

## table ronde

JEUDI 19 JUIN 19H  
BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

## AMAZONIE : UNE FORÊT EN DANGER

Ce Jeudi de l'actualité vous invite à explorer les enjeux liés à la forêt amazonienne avec **Stéphen Rostain**, archéologue et directeur de recherche au CNRS, ainsi que **Thierry Méranger**, critique de cinéma, auteur et enseignant. La rencontre est rythmée par la projection d'extraits du film documentaire *La Chute du ciel* d'Eryk Rocha et Gabriela Carneiro da Cunha, adapté du livre de Davi Kopenawa. Chef chaman, écologiste et humaniste, ce dernier est une figure emblématique de la défense des Yanomami, communauté amérindienne du Brésil, et un porte-parole international de la préservation de l'Amazonie et de l'environnement mondial. Nos invités éclairent les menaces qui pèsent sur les populations autochtones et leur mode de vie, la disparition progressive de la forêt sous l'effet de l'exploitation des terres, ainsi que les multiples répercussions écologiques, culturelles et politiques de la destruction de ce territoire, souvent qualifié de « poumon vert » de la planète.



**Stéphen Rostain** est archéologue et directeur de recherche au CNRS, au laboratoire Archéologie des Amériques du CNRS et de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a mené plusieurs programmes de recherche archéologique et interdisciplinaire en Guyane, au Suriname, en Équateur, en Uruguay et sur l'île d'Aruba. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont les derniers sont *La forêt vierge d'Amazonie n'existe pas* (Le Pommier, 2021), *La flèche et la bêche* (Chandeigne, 2024) et *Histoire de l'Amazonie* (MSH, 2025).

**Thierry Méranger** est critique et membre du comité de rédaction des *Cahiers du cinéma* depuis 2004. Il est également enseignant, titulaire d'une agrégation de lettres modernes et d'une maîtrise d'histoire, et auteur de plus de 400 textes et articles, ainsi que d'un essai intitulé *Le Court métrage*. Il a aussi participé à plusieurs documentaires sur le cinéma. Fondateur du Festival Regards d'Ailleurs, il est depuis 2002 délégué général et artistique de cette manifestation.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Arusc Films



© Divulgação

lecture

VENDREDI 20 JUIN 19H

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20€

# CLARICE LISPECTOR

## BALLADE AU-DESSUS DE L'ABÎME

Lecture musicale de textes de Clarice Lispector, avec la comédienne Maria Fernanda Cândido et la pianiste Sonia Rubinsky.

Incontestablement l'une des plus grandes écrivaines brésiliennes, Clarice Lispector fait sensation auprès de la critique et du public, notamment pour son écriture unique où se mélangent prose et poésie. Elle publie son premier roman en 1944 à seulement 24 ans. À l'instar du nouveau roman brésilien, caractérisé, entre autres, par la poursuite de l'expérience intime du quotidien, Lispector mène au travers de son écriture une démarche de découverte de soi. Les textes sélectionnés parlent des différents aspects de la vie et de l'œuvre de l'écrivaine, comme la spiritualité, le féminin, son enfance, sa vocation littéraire, son histoire familiale d'exil, la maladie de sa mère, sa passion pour la langue portugaise, entre autres. La musique interprétée par la pianiste Sonia Rubinsky dialogue en permanence avec le texte et fonctionne presque comme une seconde narration. La subjectivité, élément central du récit de Clarice Lispector, est mise en valeur dans la lecture dramatisée de Maria Fernanda Cândido, pour la première fois en scène dans un monologue.



**Maria Fernanda Cândido** a donné vie à plusieurs rôles marquants au théâtre, à la télévision et au cinéma. Elle a joué des rôles importants dans *Petits Crimes Conjugaux* (Eric-Emmanuel Schmitt), *L'Évangile selon Jésus-Christ* (José Saramago). Au cinéma, elle a joué dans *Le Traître* (2019, Marco Bellocchio) – prix Kineo de la meilleure actrice à la Mostra de Venise – et *La Chambre des Merveilles* (2023, Lisa Azuelos). Elle a joué le rôle principal dans *La Passion Selon GH* (2024, Luiz Fernando Carvalho) – prix de la Meilleure Actrice 25 BAFICI, basé sur le roman éponyme de Clarice Lispector.

**Sonia Rubinsky**, jeune prodige du piano, se produit à 12 ans pour la première fois en soliste devant un orchestre. Après avoir complété son doctorat à la Julliard School de New York, elle poursuit une carrière dans des salles prestigieuses : Carnegie Hall (New York), le Hertz Hall (Berkeley) et la Salle São Paulo, au Brésil. Elle a enregistré l'intégrale de l'œuvre pour piano solo de Villa-Lobos par le label Naxos, ce qui lui a valu le Latin GRAMMY Award 2009 du meilleur enregistrement de l'année (huitième CD de la série).

Mise en scène par Maurice Durozier et en lumière par Virginie Le Coënt.  
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

SAMEDI 21 JUIN 17H

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15€

## Brésil en fête

Un concert pour danser sur des rythmes endiablés ! En activité depuis une trentaine d'années, l'Association Artes a produit le groupe Brésil en Fête et se concentre à faire la promotion de la musique et des arts du Brésil. Fêtons ensemble le Brésil et la fête de la musique !



© Belagô

VENDREDI 27 JUIN 19H

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15€

## Belagô

Belagô est un quatuor qui propose une musique brésilienne cosmopolite. Des titres inédits, des rythmes du Nordeste du Brésil, de la samba de Rio de Janeiro... Belagô puise dans ses multiples influences et nous livre une musique à la fois traditionnelle et contemporaine, résolument joyeuse ! Avec Christine Audat (chant), Maryll Abbas (accordéon), Felipe Vega (percussions) et Wander Pio (percussions et compositions).

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr)

## exposition

JUSQU'AU 12 JUIL.

↑ BIBLIOTHÈQUE DU TOURISME ET DES VOYAGES - GERMAINE TILLION - 16€

## REGARDS SUR LA VILLE

Découvrez la ville de São Paulo à travers le regard de l'illustrateur franco-brésilien Paulo Mariotti : un voyage en images qui offre une vision originale de la capitale économique du Brésil.

« En 2013, j'avais publié un livre sur Rio de Janeiro, une ville avec laquelle j'ai une grande relation affective mais où je n'ai jamais vécu. Pour cette exposition, j'ai décidé d'explorer l'architecture de São Paulo, ville où j'ai vécu pendant de nombreuses années mais que je n'avais jamais dessinée. » explique l'artiste.



© Paulo Mariotti

...

*Regards sur la ville* est une série de dessins réalisés au stylo Bic et au feutre, sur papier ou sur toile. Ces dessins représentent des bâtiments de la ville de São Paulo, capitale économique du Brésil. Certains mettent en lumière des bâtiments modernistes signés par des architectes célèbres tels qu'Oscar Niemeyer, Rino Levi ou João Artacho Jurado, d'autres montrent des édifices du début du vingtième siècle ou encore des bâtisses de style Art déco. Ces structures, tantôt emblèmes d'une époque novatrice tantôt témoins de la diversité architecturale de la ville, s'affichent ici comme de véritables poèmes visuels. Ils témoignent silencieusement d'un patrimoine urbain riche et souvent méconnu du public européen. « Faire un 'zoom' pour mieux mettre en valeur les édifices, c'est aussi la façon que j'ai trouvée pour créer une certaine 'intimité' avec la ville ».

...

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



exposition

© A. Beaulieu

JUSQU'AU 29 JUIN

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## ESPÈCES, ESPACES MENACÉS

**Broder des espèces menacées sur des déchets par des femmes issues de quatre communautés sociales elles-mêmes menacées : tel est le point de départ de ce projet, mené en Inde par Anaïs Beaulieu.**

Ce sont près de 48 femmes qui se sont unies dans différentes régions de l'Inde pour ce projet. En fonction de l'environnement et du territoire sur lequel elles se trouvaient, femmes de pêcheurs, femmes vivant dans des bidonvilles, femmes *wastes-pickers* ou encore femmes d'agriculteurs ont brodé des espèces marines, oiseaux, amphibiens et plantes sur des sacs plastiques, des bâches, des sacs de riz ou encore des paquets de chips. Une manière de faire acte de résistance dans ce monde où le système de consommation tente de nous ensevelir sous toutes formes de déchets. Si en Inde, les familles ont pour habitude de coller des posters de leurs défunts dans la rue ou sur le bord de la route, l'acte de coller des posters d'espèces menacées brodées sur du plastique a lui aussi été un geste emblématique et fort.



**ET AUSSI...**

**mardi 3 juin ☞ 19 h**

**Table ronde**

Avec Anaïs Beaulieu et Sanjana Sarkar, directrice de l'Alliance Française de Jaïpur.

**samedis 24 mai & 14 juin ☞ 10 h 30 & 15 h**

**Ateliers de broderie**

Avec le soutien de l'Institut Français et de l'Institut Français en Inde.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS

**JEUDI 15 MAI ☞ 18 H 30**

▲ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES - 17<sup>E</sup>

### Je n'ai pas lu Foucault : chefs-d'œuvre en prison

Ce spectacle, de et avec **Céline Caussimon**, est une rencontre entre deux mondes : le nôtre et le monde carcéral. Quand un tableau révèle l'humanité cachée derrière les murs d'une prison ! Céline Caussimon a donné des ateliers à des prisonniers à partir de l'observation de tableaux de grands maîtres. Accompagnée d'un vidéoprojecteur, elle se rend à Fresnes, Fleury-Mérogis, Villepinte et nous fait vivre son expérience d'ateliers d'écriture. À sa grande surprise, l'art traverse les murs des prisons et révèle l'humanité bouleversante des détenus. Les distances et les préjugés s'effacent. On partage le regard sensible de ces personnes marginalisées. Dans ce seul en scène, Céline incarne tous les rôles, détenus, surveillants et coordinatrices



© C. Caussimon

culturelles. Avec eux, elle nous emmène au cœur des prisons et rejoue des échanges inattendus. Un autre regard sur les œuvres (que l'on croit tous connaître) et sur ces exclus de la société (dont on ne sait rien ou si peu).

Mise en scène par Sophie Gubri.

À partir de 12 ans.

Réservation 01 44 69 18 30 ou sur [bibliotheque.batignolles@paris.fr](mailto:bibliotheque.batignolles@paris.fr)



© DR

concert

**JEUDI 15 MAI ☞ 19 H**

▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

### Récital Georges Bizet

Le pianiste bulgare **Galin Ganchev** propose un concert hommage à Georges Bizet.

Au programme : *L'Arlésienne Suite no.1* ; *Venise* ; *Nocturne en fa majeur* ; *Chants du Rhin*. Galin Ganchev (né en 1994 à Varna en Bulgarie) a donné de nombreux récitals dans des villes telles que Londres, Édimbourg, Oxford, Milan, Sofia et a collaboré avec des chefs d'orchestre tels que Francesco Lanzillotta, Robert Wyszome, John Moore. En octobre 2019, il a reçu le prix Lilian Davies à la Royal Academy of Music pour son interprétation de *L'Appassionata* de Beethoven, et il a remporté le premier prix, en janvier 2018, dans la catégorie Récital de Piano au Festival de Musique d'Oxford, au Royaume-Uni.

Dans le cadre de la commémoration du cent-cinquantième anniversaire de la mort du grand compositeur Georges Bizet.



**Guillaume Viry**  
L'Appelé

PRIX DES LECTRICES ET DES LECTEURS  
DES BIBLIOTHÈQUES  
DE LA VILLE DE PARIS 2025



Éditions du Canoë

« C'est un livre fascinant. Vertigineux. Les mots vous prennent à la gorge. Un réquisitoire impitoyable contre cette sale guerre. »

Jean-Pierre Han  
*Les Lettres françaises*



Éditions du Canoë  
[www.editionsducanoë.fr](http://www.editionsducanoë.fr)

Diffusion-distribution

Paon / Serendip

visite

JEUDI 15 MAI ☞ 18H30 &amp; 19H30

▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>

# CHAMBRES ADOLESCENTES

**Jo Witek et Juliette Mas proposent une visite guidée de leur exposition en plein air *Chambres adolescentes* présentée sur les quais de Seine, suivie d'une rencontre à la bibliothèque Arthur Rimbaud.**

De janvier 2020 à juin 2023, Jo Witek et Juliette Mas sont allées à la rencontre de jeunes âgés de 12 à 19 ans appartenant à des milieux socioculturels très divers. Ensemble, elles ont passé plus de 150 heures dans les chambres adolescentes contemporaines, du Gers à l'Hérault, des chambres blanches de l'Aide sociale à l'enfance qui accueillent des mineurs isolés à celles des urbains argenteuillais. Ces rendez-vous sont à présent retranscrits sous la forme de portraits littéraires où les photographies intimes et poétiques de Juliette Mas illuminent l'écriture de Jo Witek, à la fois délicate, romanesque et singulière.

**18h30** : visite commentée de l'exposition par les deux artistes sur les quais de Seine.

**19h30** : rencontre *Chambres adolescentes : à la rencontre de la jeunesse* avec l'autrice Jo Witek et la photographe Juliette Mas autour de la jeunesse d'aujourd'hui. Que pensent et ressentent nos adolescents, dont on parle beaucoup sans toujours prendre le temps de vraiment les entendre, et qu'ont-ils à nous dire, depuis l'intimité de leurs chambres ?



**Jo Witek**, autrice pour la jeunesse, a écrit une cinquantaine d'ouvrages et a reçu de nombreux prix littéraires francophones, dont le prix Babelio jeunesse 2021, le prix Cultura junior 2017 et une mention spéciale au prix Vendredi (2019). Elle explore l'enfance, l'adolescence et les sujets de société. Elle défend une littérature de jeunesse sans tabou qui invite les jeunes au questionnement.

**Juliette Mas** est photographe. Elle étudie l'histoire des relations internationales, les langues étrangères et la photographie. Elle réalise des reportages en France et à l'étranger (Turquie, Jordanie, Kosovo, Liban, Irak). Quant à ses projets personnels, son approche documentaire l'amène à réaliser ses sujets sur le temps long, en complète immersion.

Exposition présentée jusqu'au 2 juin sur les quais de Seine / rive droite au niveau du métro Pont Marie.  
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



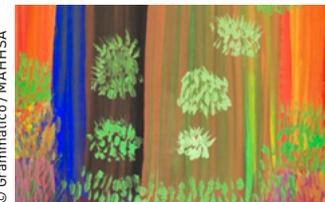
© Juliette Mas

VENREDI 16 MAI ☞ 19H  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
GEORGES BRASSENS - 14<sup>E</sup>

## Thérapie par l'art ou thérapie avec l'art ?

Une conférence d'Anne-Marie Dubois, psychiatre, responsable scientifique du MAHNSA,

© Grammatico / MAHNSA



commissaire d'exposition, et responsable des formations en art thérapie du Centre d'Étude de l'Expression. Le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne (MAHNSA) conserve de nombreuses œuvres réalisées par des artistes-patients. Datées du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, celles-ci proviennent de France, mais également d'hôpitaux du monde entier (Brésil, Inde, Japon...). Ces œuvres rencontrent de nombreux concepts selon les époques : *art des fous*, *art brut* ou encore *art psychopathologique* ont ainsi été convoqués à leur égard. Cette conférence est l'occasion de revenir sur ces notions et d'ouvrir également sur ce qu'est ou n'est pas l'art thérapie aujourd'hui.

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur [bibliotheque.georges-brassens@paris.fr](mailto:bibliotheque.georges-brassens@paris.fr)

rencontre

SAMEDI 17 MAI ☞ 17H30  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
VÁCLAV HAVEL - 18<sup>E</sup>

## Littérature et exils

Rencontre littéraire et parcours d'exil avec **Habib Ali Mohammed Musa** autour de son roman *De l'aube au crépuscule*, où le narrateur opère un travail rétrospectif sur sa vie. Il convoque les souvenirs du pays qu'il a quitté et ceux de sa famille. Habib Ali Mohammed Musa est né dans un village au centre du Soudan. De langue peule, il apprend enfant l'arabe, langue officielle du Soudan, puis l'anglais pendant sa scolarité, et le français en discutant avec des amis. Ses voyages lui ont permis d'explorer de nombreux espaces au Soudan puis en Libye et, enfin, en France où il a vécu dans plusieurs villes. Ses expériences l'ont mené à questionner nos différents rapports au monde, nos liens au territoire, nourrissant ainsi son travail d'écriture. Ce roman est publié dans la collection *Écriture des territoires de la maison* d'édition indépendante Xérogaphes.

SAMEDI 17 MAI ☞ 18H / 21H  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>

## Le bal des 150 ans !

À l'occasion des 150 ans de la bibliothèque, tout un programme : une exposition, des consultations poétiques, un bal !

Nous vous convions à un bal à la manière de ceux qui avaient lieu en 1875. Ce bal met en avant les règles de savoir-vivre de l'époque. Des démonstrations de danse sont présentées au public, puis les spectateurs



© Ville de Vichy

sont invités à se joindre aux danseurs. Bal mené par l'association **Le Ballet Impérial**.

Réservation 01 44 54 76 70 ou sur [bibliocite.fr/evenements/](http://bibliocite.fr/evenements/)



### ET AUSSI...

17 - 24 mai

#### Exposition

Présentation des travaux d'élèves de l'École Estienne.

samedi 24 mai ☞ 11 h / 13 h

#### Consultations poétiques

Les comédiens du Théâtre de la Ville vous invitent à des Consultations poétiques sur la place Baudoyer, dans la cour ou dans les couloirs menant à la bibliothèque. Durant 15 minutes, un artiste prend le rôle de médecin-poète et reçoit une personne en consultation. Voir p. 36.

performance

MERCREDI 21 MAI 18 H  
 ↑ BIBLIOTHÈQUE  
 AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

## CHANTER COMME DES OISEAUX

Chants, danse, mouvements,  
 apparitions, disparitions...  
 venez vivre un moment  
 étonnant et sensible tout  
 près des oiseaux...

Le duo **Ballets Confidentiels** continue ses expérimentations autour de l'univers des oiseaux à la bibliothèque. Après une performance *Territoires* en 2024, inspirée d'*Habiter en Oiseaux* de Vinciane Desprez, qui proposait une bataille entre le son et le geste pour la délimitation d'un territoire éphémère, le duo propose une nouvelle création en cours, inspirée de l'œuvre *Chanter Comme des Oiseaux* de la plasticienne Lucile Bertrand. Et s'il ne restait des oiseaux que ces dessins de la plasticienne et leurs légendes ? Alors que nous sommes la source de l'accélération de leur disparition, pouvons-nous les invoquer dans un nouvel environnement, via un nouveau langage ?

...

...

Ce projet est très particulier pour Ballets Confidentiels : il explore l'obsession des deux artistes pour les oiseaux et leur énergie vitale, auxquels elles s'identifient en tant que danseuse et chanteuse, dans une actualité écologique brûlante, et leur permet de s'interroger profondément sur leur rapport à leur mode d'expression artistique. En alliant la technologie au projet, elles cherchent aussi à exorciser leurs propres démons d'artiste : comment peser face à l'art numérique ? Comment l'appriivoiser et faire en sorte qu'il augmente le geste artistique plutôt que l'écraser ? Comment mettre en avant la fragilité humaine, l'éphémère de son geste, face à la répétition infinie de la machine ?



© Ballets Confidentiels



© BHVP

DIMANCHE 18 MAI  
 13 H / 19 H  
 ↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE  
 DE LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>

### Paris en jeux

La Bibliothèque historique vous invite à sa traditionnelle journée jeux du printemps. C'est le moment idéal pour partager en famille ou entre amis des moments de convivialité autour du patrimoine ludique ! Les jeux de société fleurissent à l'intérieur comme dans la cour et la bibliothèque vous invite à les découvrir. Vous y verrez une sélection issue de la collection de la bibliothèque et pour l'occasion, certains de ces jeux des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et du 21<sup>e</sup> siècles (exceptionnellement jouables). De nombreux lots sont à gagner pour les plus motivés et enthousiastes !

JEUDI 22 MAI 19 H  
 ↑ BIBLIOTHÈQUE  
 FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

### Olivia Rosenthal

Rencontre à l'occasion de la parution de son dernier roman : *Une femme sur le fil*, aux éditions Verticales.

Zoé est une enfant poursuivie par un oncle insistant. Elle cherche à fuir. Elle sait qu'il faut ruser, dévier, qu'elle ne peut avancer en droite ligne. Personne ne marche droit. Sauf peut-être les funambules qui n'ont d'autre choix que de vaincre leur vertige en visant la mire de leur câble. Entre le



© Maison de la poésie

récit de Zoé et les paroles de funambules sur leur métier, un lien se tisse que l'autrice emprunte à son tour, parce qu'en écrivant, elle avance elle aussi sur un fil, prête à basculer dans le vide. Ce texte hybride, tantôt récit, tantôt essai, devra, malgré ou grâce à ses milles dérives, aller au bout du chemin et toucher sa cible.



**Olivia Rosenthal** a publié treize fictions aux éditions Verticales, notamment *On n'est pas là pour disparaître* (2007, prix Wepler), *Que font les rennes après Noël ?* (2010, prix du Livre Inter 2011), *Éloge des bâtards* (2019) et *Un singe à ma fenêtre* (2022). Initiatrice de nombreuses performances avec des cinéastes, plasticiens ou compositeurs, dont le récent *Macadam Animal* avec Eryck Abecassis, elle a également fondé en 2013 avec Lionel Ruffel le Master de création littéraire à l'université Paris VIII Saint-Denis. *Une femme sur le fil*, paru en janvier, est son quatorzième roman.

Réservation 01 42 41 14 30 ou sur [bibliotheque.francois-villon@paris.fr](mailto:bibliotheque.francois-villon@paris.fr)



© Simon Bailly

SAMEDI 24 MAI 15 H  
 ↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPEE - 1<sup>ER</sup>

## AURÉLIEN BARRAU :

RÉENCHANTER NOTRE FUTUR

Rencontre avec Aurélien Barrau autour des enjeux politiques (et poétiques !) du réchauffement climatique, de la chute de la biodiversité et de l'épuisement des ressources.

Entre le réchauffement climatique, la chute de la biodiversité et l'épuisement des ressources, il ne fait maintenant plus aucun doute que l'état de la vie sur Terre est terriblement délabré. Cela peut nous amener à un certain pessimisme et à des désaccords sur les efforts qu'il faudrait faire pour endiguer la catastrophe. Par quoi commencer ? Où et comment agir ? Mais ce qu'il faudrait, en réalité, c'est une refondation de notre lien à la vie. Un ré-enchantement. Plus que des solutions techniques, nous manquons d'une vision philosophique et poétique donnant sens à l'humanité. Il est essentiel de prendre le temps d'envisager d'autres manières d'habiter le monde.



**Aurélien Barrau** est astrophysicien, directeur du Centre de Physique Théorique de Grenoble, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Il est spécialiste de relativité générale et de cosmologie et lauréat de plusieurs prix scientifiques. Il est également titulaire d'un doctorat de philosophie.

En présence d'interprètes en Langue des Signes Française.  
 Une vente d'ouvrages d'Aurélien Barrau a lieu à l'issue de la rencontre.  
 Réservation 01 44 50 76 56 ou sur [mediatheque.canopee@paris.fr](http://mediatheque.canopee@paris.fr)

**SAMEDI 31 MAI** ☉ 14H / 19H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

### Discomarché !

Le discomarché, c'est une journée entièrement dédiée aux vinyles avec : vente de disques par des diggers ; DJ sets ; découverte du fonds de vinyles de la médiathèque Françoise Sagan et atelier de gravure de disques vinyles.

La médiathèque propose la cinquième édition de sa journée 100 % vinyles. Le discomarché, c'est la savante conjugaison d'une brocante vinyles, de DJ sets et d'un atelier de gravure de disques vinyles (sur chocolat !), le tout à savourer dans le jardin de la médiathèque. Depuis son ouverture, la médiathèque Françoise Sagan dispose d'un fonds de disques vinyles empruntables, limité à l'origine aux musiques électroniques mais qui s'est depuis étendu à d'autres genres – soul, funk, rap, reggae, pop-rock,



bandes originales, musiques du monde – et compte aujourd'hui plus de 800 titres.

—  
 Réservation 01 53 24 69 70 ou sur [mediatheque.francoise-sagan@paris.fr](mailto:mediatheque.francoise-sagan@paris.fr)

À noter : de 15h à 18h, atelier de création artisanale d'un disque en chocolat à partir du moulage d'un 45 tours, à écouter et déguster, animé par l'association Serendip Lab. À partir de 7 ans.



### rencontre

**MERCREDI 4 JUIN** ☉ 19H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

### Jul : le pouvoir de l'humour

Rencontre avec **Jul**, caricaturiste, réalisateur, scénariste et dessinateur. De la prise de conscience du rapport de force d'un élève face à ses professeurs, jusqu'à la puissance de l'humour comme *soft power* français dans les relations internationales, le dessinateur Jul explore les dimensions de l'humour : pédagogique, philosophique, politique ou diplomatique... Du terrorisme à la guerre nucléaire, de l'intelligence artificielle à la psychanalyse, l'auteur de *Silex and the City*, *50 Nuances de Grecs* ou *Lucky Luke* dévoile l'extraordinaire richesse du rire en ces temps tourmentés.

—  
 Dans le cadre du Festival du Quartier du Livre.  
 Réservation 01 56 81 72 92 ou sur [bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr](mailto:bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr)



**MERCREDI 11 JUIN** ☉ 15H30  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 DES LITTÉRATURES  
 POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>

### Des odeurs pour écrire

Atelier d'écriture olfactif, animé par **Marie-Line Musset**.

Avec cet atelier original, écrire devient un plaisir. Vivez une expérience sensorielle dans une atmosphère



conviviale. Trois odeurs sont le point de départ de l'écriture et font appel à vos émotions sur le thème « où va le monde ».

—  
 Cet atelier s'inscrit dans le cadre du festival Quartier du Livre (3 - 11 juin) et inaugure le nouveau service de prêt à domicile de la BiLiPo pour des livres adulte et jeunesse. Réservation 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)



1<sup>ER</sup> - 30 JUIN

# LE MOIS PARISIEN DU HANDICAP

Tout au long du mois de juin, les actrices et acteurs du handicap vous présentent leurs actions auprès des enfants et adultes en situation de handicap, et leurs créations. Venez les rencontrer autour de spectacles, conférences, visites, expositions, ateliers sur des thèmes culturels et artistiques ! Un mois pour changer le regard sur la différence !

—  
 Retrouvez l'ensemble du programme du Mois parisien du handicap dans les bibliothèques de la Ville de Paris sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



**VENDREDI 13 JUIN** ☉ 19H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN - 19<sup>E</sup>

## LES MÉDUSES N'ONT PAS D'OREILLES

Louise s'est construite en entendant, mais partage les difficultés des sourds. Perdue dans cette marge invisible, elle se démène, tente d'appivoiser le silence et compile des souvenirs de mots dans un « herbier sonore ». Efforts constants pour masquer sa différence, angoisse quand la lumière décline et qu'on ne peut plus lire sur les lèvres... *Les méduses n'ont pas d'oreilles* décrit avec une grande finesse les combats d'une jeune adulte qui s'échine à donner le change. Mais Louise doit prendre une décision capitale, à mesure que son audition se dégrade : accepter ou non un implant, opération aussi lourde qu'irréversible... Dans cette création scénique inédite, **Adèle Rosenfeld** lit des extraits de son roman *Les méduses n'ont pas d'oreilles* (Grasset, 2022), accompagnée du chorégraphe et danseur sourd **Jules Turllet**. Entre voix, signes, danse et silence, cette lecture dansée est une ode à l'imagination. La lecture est interprétée sur scène en langue des signes française par **Félix Bianciotto**.



**Adèle Rosenfeld** est autrice. *Les méduses n'ont pas d'oreilles* est finaliste du prix Goncourt du premier roman et remporte le prix Fénéon. Traduit dans 10 langues, elle accompagne la promotion du roman en Allemagne où il remporte le prix Première 2024 et est sélectionné sur la liste du Internationaler Literaturpreis des Haus der Kulturen der Welt.

**Jules Turllet** est danseur et chorégraphe. Avec sa pratique du hip hop, il élargit son expérience en collaborant avec des artistes comme Thumette Léon, et récemment, le metteur en scène David Bobée sur le spectacle *Black Label*. Il anime aussi des stages de danse au Théâtre de Chaillot.

—  
 Mise en scène : **Laurence Weber**  
 Relecture de la traduction en LSF : **François Brajou**  
 Création produite par **Bibliocité** pour les bibliothèques de la Ville de Paris en partenariat avec la **Maison de la poésie** et **La Place, Centre Culturel Hip Hop**.  
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**SAMEDI 14 JUIN ☼ 10H & 15H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE DURAS - 20<sup>€</sup>

### Je t'envoie... 🗨️

**Ateliers de création de cartes à son avec Laura Cattabianchi. Et si on envoyait des cartes contenant des sons ?**

*Je t'envoie...* est un projet de cartes tactiles et sonores, en noir et braille, qui proposent chacune un son créé à travers la manipulation d'un papier travaillé de manière différente. Un son mais surtout une pensée, un souvenir, un désir, un moment partagé et à partager. Les cartes font partie de la collection Point d'or de la maison d'édition Les Doigts Qui Rêvent, spécialisée dans la création de livres tactiles illustrés et d'outils multi-sensoriels de médiation culturelle.



**Laura Cattabianchi**, autrice du livre tactile et sonore *Dans les bois*, propose de créer des cartes à son, à travers la manipulation ou la transformation d'un papier.

—  
 Rendez-vous à 10h (groupe enfants, à partir de 7 ans) et à 15h (groupe adultes, activité réservée en priorité aux personnes déficientes visuelles et à leurs accompagnateurs).

Durée des ateliers : 2h  
 Réservation 01 55 25 49 10 ou sur [mediatheque.marguerite-duras@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-duras@paris.fr)

**SAMEDI 14 JUIN ☼ 14H / 21H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>€</sup>  
**Bibliopi**  
**en fête** 🗨️

La 6<sup>e</sup> édition de la fête des Pôles Sourds se déroule cette année dans toute la bibliothèque. Un retour aux années 80 ? Tentez l'expérience ! Petits et grands, sourds et entendants, partageons ensemble, dans une ambiance rétro, ce moment festif en langue des signes française (LSF) et en français, avec des bibliothécaires sourds et entendants.



Au programme : spectacle de magie avec **Jay**, le magicien sourd, lecture performance *Chair de poule* avec **Ludovic Ducasse** ; atelier de recyclage avec **Ève Allem** ; concours de puzzle ; jeux de société ; séances de jeux vidéo vintage ; atelier Gym Tonic et ateliers créatifs (crochet, scoubidou...).

—  
 Réservation 01 45 44 53 85 ou sur [bibliotheque.andre-malraux@paris.fr](mailto:bibliotheque.andre-malraux@paris.fr)  
 À noter : mardi 3 juin 19h, conférence sur les langues des signes en France et au Brésil. Une rencontre exceptionnelle avec **Ivani Fusellier-Souza**, enseignante-chercheuse à l'université Paris VIII, et **Cédric Cannone**, auteur sourd.  
 En présence d'interprètes LSF/FR.

**SAMEDI 14 JUIN ☼ 15H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>€</sup>

PROJECTION  
**Délicieux** 🗨️

**Projection en audio-description du film d'Éric Besnard, Délicieux (2021, 1 h 52).**

À l'aube de la Révolution française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils inventent un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.

—  
 Projection en audiodescription (avec une voix off qui décrit les images du film pour les personnes malvoyantes ou aveugles) ouvertes à toutes et tous, proposée par le service Lire autrement de la médiathèque.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

—  
 Il existe 5 bibliothèques pôles Sourds (La Canopée 1<sup>er</sup> ; André Malraux 6<sup>e</sup> ; Louise Walser-Gaillard 9<sup>e</sup> ; Saint-Éloi 12<sup>e</sup> ; James Baldwin 19<sup>e</sup>) et 2 bibliothèques pôle Lire autrement (Marguerite Yourcenar 15<sup>e</sup> ; Marguerite Duras 20<sup>e</sup>) : des services sur mesure pour adultes et enfants, des accueils individuels ou de groupe, des collections dédiées ou encore des outils informatiques adaptés.



**VENDREDI 20 JUIN ☼ 19H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 SAINT-ÉLOI - 12<sup>€</sup>

PROJECTION  
**La Singla :** 🗨️  
**danseuse de flamenco**

**La bibliothèque met le cap sur l'Espagne ! Rejoignez-nous pour une soirée cinéma à la découverte de La Singla, danseuse de flamenco sourde au destin étonnant.**

*La Singla*, film documentaire (Espagne, 2023, 95 min. VOST) a été réalisé par Paloma Zapata. La cinéaste, fascinée par l'art d'une danseuse de flamenco qu'elle a découverte dans des archives des années 1960, a décidé d'enquêter sur elle. Ses recherches la mènent à Antonia Singla, une danseuse née à Barcelone et devenue sourde peu de temps après sa naissance. À l'âge de 17 ans, sa renommée devient internationale, mais à 30 ans, elle disparaît brusquement de la scène sans laisser de traces. Derrière son apparence fascinante, La Singla cachait une histoire tragique. Déterminée à la dévoiler, Paloma Zapata sauve de l'oubli une femme en avance sur son temps, injustement effacée de l'histoire et qui a apporté une grande contribution au flamenco, à la culture gitane et à la communauté sourde.

—  
 À noter : du 3 au 28 juin, exposition de pochettes de vinyles de flamenco des collections de la médiathèque musicale de Paris. le samedi 21 juin à 15h30, atelier de danse flamenco LSF/FR par la danseuse et chorégraphe **Karine Gonzalez**.  
 En présence d'interprètes LSF/FR. Réservation 01 53 44 70 30 ou sur [bibliotheque.saint-eloi@paris.fr](mailto:bibliotheque.saint-eloi@paris.fr)

**SAMEDI 28 JUIN ☼ 15H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>€</sup>

ATELIER  
**Initiation**  
**à la pétanque**  
**sans les yeux** 🗨️

**Venez découvrir la pétanque adaptée aux déficients visuels, les yeux bandés (en toute sécurité !).**

Un atelier de pétanque adaptée, sport d'adresse à partager entre amis et en famille, voyants ou non. Sensations garanties, même sans les cigales, dans le jardin de la médiathèque, pour public déficient visuel ou non.

—  
 À noter : vendredi 27 juin 14h30, atelier d'initiation au matériel adapté à la déficience visuelle, co-animé avec une intervenante de la Bibliothèque publique d'information (Bpi). Télé-agrandisseur vocalisé, machine à lire, loupes électroniques ou encore le lecteur Victor Stratus n'auront plus de secret pour vous !  
 En partenariat avec la Bpi. Réservation 01 45 30 71 41 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)



**SAMEDI 28 JUIN ☼ 18H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>€</sup>

PROJECTION  
**Les samedis**  
**du documentaire :**  
**Sur l'Adamant**



**Projection du film documentaire de Nicolas Philibert *Sur l'Adamant*, (France, 2022, 1 h 49) suivie d'une rencontre avec des patients et des soignants de L'Adamant.**

Ce documentaire nous invite à monter à bord d'un lieu unique, l'Adamant, centre de jour flottant qui accueille des adultes souffrant de troubles psychiques. Péniche amarrée sur la Seine à Paris, l'Adamant offre un cadre de soins pour accompagner les patients à restaurer le lien avec autrui qui leur fait tant défaut.

—  
 Réservation 01 44 78 55 20 ou sur [bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr](mailto:bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr)

## UNE TOUTE NOUVELLE MÉDIATHÈQUE DANS LE 13<sup>E</sup>

© LA Architectures & Mebbia



La médiathèque Virginia Woolf ouvrira au public pendant l'été 2025 dans un tout nouveau bâtiment situé Porte d'Italie, 4 rue Germaine Krull (13<sup>e</sup>).

Ce nouvel équipement de 1000 m<sup>2</sup> sur 2 étages permettra d'emprunter 35 000 documents de toutes sortes et pour tous les âges et développera un fonds sur l'éducation aux médias et à l'information.

Une programmation culturelle adulte et jeunesse sera proposée tout au long de l'année, notamment avec des acteurs du territoire. Samedi 5 juillet de 10h à 18h, vous êtes conviés à une journée festive pour découvrir les espaces. L'équipe de la médiathèque prépare un programme avec ateliers créatifs, impression 3D, découpe vinyle, machine à badges, fresque participative sur les vitres, jeux géants, jeux vidéo...

Plus d'infos sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



### conférence

MERCREDI 11 JUIN 19H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA  
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

## IA GÉNÉRATIVE D'IMAGES : DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

Gilles Courtinat évoque la manipulation des images par l'IA et ses enjeux face à l'information. La technologie génératrice d'image grâce à l'intelligence artificielle a atteint aujourd'hui un niveau de rendu surprenant de réalisme. Il est aujourd'hui possible de créer des images fixes ou animées à l'apparence parfaitement vraisemblables dans un délai et un coût minimes. Cela ne va pas sans susciter autant de promesses que d'interrogations. Danger pour certains, opportunité pour d'autres, mutation des métiers de l'image, nouvel outil à conquérir, droit d'auteur et stéréotypes, désinformation et usages frauduleux, régulation et éducation, de multiples questions se posent et attendent des réponses. A-t-on ouvert la boîte de Pandore sans avoir conscience des répercussions ou est-ce un réel progrès au service de l'humanité ?

© Image générée par IA



Gilles Courtinat présente une longue carrière dans la presse et la communication : correspondant à *Ouest-France*, responsable des archives à l'agence photo Viva, chef du service photo à *L'Usine Nouvelle* et *Fortune France*, éditeur photo à *Libération*... Très intéressé par les nouvelles technologies, il donne des formations multimédia au Centre de formation et de perfectionnement des journalistes. Il est expert en l'intelligence artificielle.

En partenariat avec l'agence photographique Roger-Viollet.  
 Réservation 01 40 26 29 33 ou sur [bibliotheque.cinema@paris.fr](mailto:bibliotheque.cinema@paris.fr)

SAMEDI 21 JUIN 13H / 17H  
 ▲ BIBLIOTHÈQUES  
 DU CENTRE

### Jeu de piste Paris Centre

Pour cette nouvelle édition du jeu de piste, les 8 bibliothèques de Paris Centre vous proposent de partir sur les traces de Cléo, amoureuse de cinéma... Parviendrez-vous à retrouver sa piste ? Explorez les huit Bibliocinés de Paris Centre grâce au livret. Résolvez les énigmes, évitez les pièges, et trouvez le chiffre magique qui complètera le numéro de téléphone de Cléo. Une fois le numéro reconstitué, qui sait... peut-être répondra-t-elle ?

Avec la participation de la : bibliothèque du cinéma F. Truffaut (1<sup>er</sup>), médiathèque musicale de Paris (1<sup>er</sup>), Canopée (1<sup>er</sup>), C. Delbo (2<sup>e</sup>), M. Audoux (3<sup>e</sup>), A. Rimbaud (4<sup>e</sup>), bibliothèque historique (4<sup>e</sup>) et Forney (4<sup>e</sup>).  
 Réservation sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr)



© Unsplash

SAMEDI 21 JUIN 15H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

## MY BACK PAGES : DYLAN ET EUX

### Une enquête musicale de François Gorin.

À travers les vicissitudes d'une seule chanson de Bob Dylan, depuis sa création jusqu'à son interprétation sur scène lors d'un concert historique le 16 octobre 1992, l'auteur déplie les nombreuses facettes d'un personnage toujours central après plus de six décennies. Le point de départ du livre est un clip d'à peine 5 minutes, un extrait du concert donné au Madison Square Garden le 16 octobre 1992 pour célébrer les 30 ans de carrière de maître Bob. On y voit, réunis pour la première fois sur une scène, George Harrison, Roger McGuinn, Eric Clapton, Tom Petty et Neil Young se lancer dans un fervent *My Back Pages*, dans la version popularisée par les Byrds en 1967. Chacun son couplet, chacun son tour de micro, chacun son petit bout de scène, Dylan compris.

Avec son livre *My Back Pages : Dylan et eux* (éd. Le Boulon, 2024), François Gorin passe au peigne fin de son érudition et de son hyper-sensibilité chaque seconde de cette séquence et chaque protagoniste : regards échangés, couplets choisis, rapport de chacun à la chanson et à son auteur original, inflexion des voix et des instruments, etc. Rien n'échappe à l'auteur, déterminé à élucider en quoi ce moment, historique pour quiconque s'intéresse à la musique populaire, le captive. Et jette, finalement, un nouvel éclairage sur la figure dylanienne.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur [mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)

SAMEDI 21 JUIN 16H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

### Neptunium en concert

#### Fête de la musique !

Quatuor de guitares, un orchestre de poche : formé au sein du Pôle Supérieur de Musique d'Aubervilliers - La Courneuve en 2021, Neptunium réunit quatre



© DR

amis enthousiastes autour d'une formation originale : le quatuor de guitares classiques. Le potentiel expressif de cette formation inédite amène les membres de Neptunium à explorer un répertoire varié, essentiellement composé d'œuvres arrangées par leurs soins pour le quatuor. Des pièces empruntées à l'orchestre, le piano, l'orgue ou encore le quatuor à cordes (Saint-Saëns, Chostakovitch, Mozart, Mompou...) trouvent de nouvelles lectures à travers la délicatesse de leurs instruments. Par ailleurs, Neptunium s'intéresse à la création contemporaine, et compte aussi dans son répertoire des pièces originellement écrites pour quatuor de guitares.

MERCREDI 25 JUIN 19H

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

# POÉSIE CROATE

Une grande soirée à la bibliothèque avec cinq auteurs croates dans le prolongement du Marché de la poésie (18 - 22 juin/place Saint-Sulpice) : **Sanja Baković, Branco Cegec, Dražen Katunarić, Vanda Mikšić, Brankica Radić.** La poésie croate est fertile et sa voix vient résonner près de nous, pour nous la faire découvrir ou mieux connaître.



© S. Šimunović

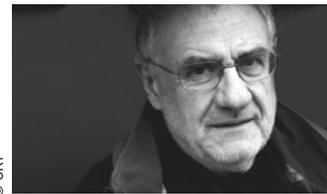
**Sanja Baković** est née à Split en 1976. Elle vit à Zagreb où elle travaille comme journaliste. Elle collabore avec la revue *Express* et écrit des textes critiques sur des thématiques littéraires et culturelles. Elle est membre d'un groupe de femmes poètes travaillant sous le nom informel de G-rupa. Depuis 2019, elle dirige le programme *Poésie dans la cour* et prend part dans l'organisation des rencontres littéraires dans les bibliothèques de la ville de Zagreb. Elle a publié deux recueils de poésie : *Plovna mjesta (Lieux navigables, Centre d'écriture créative, 2016)* et *Autobus za Trnavu (Un bus pour Trnava, MeandarMedia, 2020)*. Un recueil de ses poèmes sera traduit en français et publié aux éditions de l'Ollave dans la collection *Domaine croate/Poésie* en 2025.



© Criticalmass

**Branco Cegec** est né en 1957. Depuis 1992, il dirige sa maison d'édition Meandar Media. Il a été rédacteur en chef de plusieurs revues littéraires et a occupé pendant deux ans le poste de Ministre Adjoint de la culture. Entre 1999 et 2007, il a présidé le Conseil de Goranovo projet, importante manifestation poétique croate. Il a publié une vingtaine de livres de poésie, d'essais et de critiques. Ses poèmes figurent dans un grand nombre

d'anthologies et ont été traduits en une vingtaine de langues. Ses deux livres de poésie ont paru chez l'Ollave : *Lune pleine à Istanbul* (2012), et *Poèmes de transition* (1980-2020). Plusieurs prix littéraires lui ont été décernés, dont, en 2013, le prestigieux prix national Goranov vijenac pour l'ensemble de son œuvre poétique.



© OKF

**Dražen Katunarić** est né en 1954. Il a publié une trentaine de livres de poésie, d'essais, de récits de voyage, de romans, de nouvelles. Ses ouvrages sont traduits en français, italien, anglais, espagnol, allemand, albanais, portugais, bulgare, hongrois, roumain, slovaque, slovène, ou encore en corse. Il a obtenu plusieurs prix littéraires, a été décoré chevalier des Arts et des Lettres par le ministre de la Culture en France en 1998 et a été élu en 2024 à l'Académie croate des Sciences et des Arts.



© DR

**Vanda Mikšić** est née en 1972. Elle est poète, traductrice, professeure et chercheuse. En poésie, elle est l'autrice de quatre livres en Croatie, un en Macédoine et cinq en France, y compris les collaborations avec le poète Jean de

Breyne et le peintre André Jolivet. Il lui arrive d'écrire en français ou de s'auto-traduire. Membre de la rédaction de la revue littéraire croate *Tema*, elle codirige également la collection *Domaine croate/Poésie* des éditions l'Ollave en France. Plusieurs prix de traduction lui ont été décernés. En 2014, le ministre français de la Culture l'a nommée chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Elle est représentante personnelle du Président



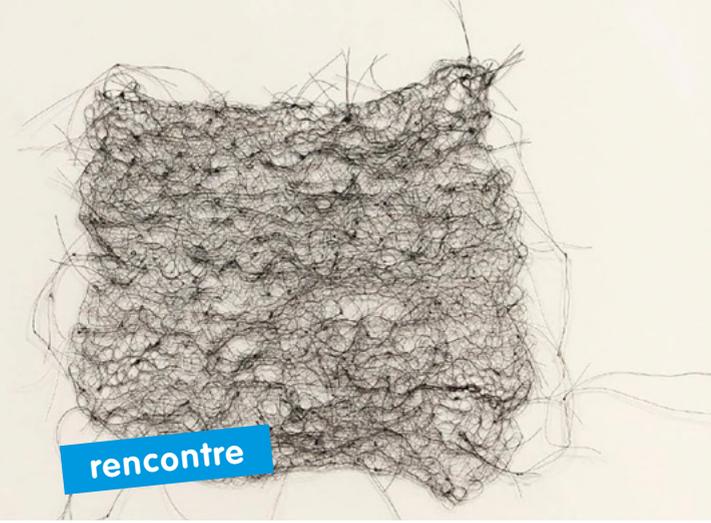
© DR

croate à la Francophonie.

**Brankica Radić** est née en 1969 à Split. Elle a fait des études de philologie et de littérature française à Belgrade, puis de Lettres modernes à la Sorbonne et de traduction à l'École supérieure d'interprètes et de traducteurs à Paris. Elle vit et travaille à Paris. Son recueil de poésie *Crvena (La rouge)* est paru chez MeandarMedia en 2022. Un choix de ses poèmes a été publié en français sous le titre *Étrangère*, aux éditions de l'Ollave. Elle traduit des auteurs croates et français, principalement des poètes contemporains, et collabore régulièrement avec des revues et des festivals littéraires en France et en Croatie. Codirigeante du *Domaine croate/Poésie* des éditions de l'Ollave, elle participe au choix et à la traduction de la poésie contemporaine croate.



© La tête à l'envers



JEUDI 26 JUIN 19H

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6<sup>E</sup>

## QUAND LES MOTS NE TIENNENT QU'À UN FIL, UNE ÉPOPÉE POÉTIQUE

Rencontre avec l'autrice **Catherine Pont-Humbert.**

Un moment de partage autour de ce livre *Quand les mots ne tiennent qu'à un fil, une épopée poétique* (éd. La tête à l'envers) qui a reçu le prix Vénus Khoury-Ghata 2025. Il a également été sélectionné par l'Académie française pour la commission des prix de poésie 2025 ainsi que par l'Académie Mallarmé pour son prix de poésie 2025.

Le livre de **Catherine Pont-Humbert** conduit, dans une épopée du langage, là où les mots nous entraînent dans leur sillage tempétueux ou méditatif. « Une épopée » foisonnante et vibrante, pleine de vitalité heureuse, une ode aux mots, une déclaration d'amour à la langue, à ses sonorités, sa beauté, sa vitalité, à tout ce qu'elle porte d'énigme mais aussi d'appel au rêve, au voyage – à l'ailleurs quel qu'il soit, intime ou extérieur... La poète **Claudine Bohi** présente l'ouvrage et mène la conversation avec Catherine Pont-Humbert.



**Catherine Pont-Humbert**, écrivaine, poète, longtemps productrice à France Culture où elle a réalisé de nombreux documentaires et grands entretiens, a toujours travaillé avec la voix. Elle a récemment publié *Chemins* (livre d'artiste avec des encres de J-L Guinamant), éd. Transignum 2022 ; *Noir printemps* (poésie), éd. La rumeur libre, 2023. Elle est régulièrement invitée dans des festivals de poésie en France et à l'étranger.

**Claudine Bohi** a publié plus d'une vingtaine de livres, chez divers éditeurs. Elle participe à de nombreuses revues françaises et étrangères, figure dans plusieurs anthologies. Elle collabore à des livres d'artistes et est traduite en plusieurs langues. Certains de ses textes ont donné lieu à des compositions musicales. Elle a, entre autres, reçu le prix Mallarmé pour *Naître c'est longtemps* publié par La tête à l'envers.

En présence de la maison d'édition **La tête à l'envers** qui présente un stand à l'issue de la rencontre.



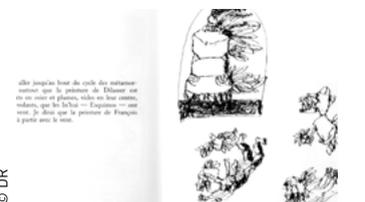
table ronde

JEUDI 26 JUIN 19H

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

## Hommage à Paul Louis Rossi

Table ronde consacrée au poète disparu en février 2025, avec la participation de **Marie Étienne, Christian Rosset, Catherine Marchadour** et **Jean-Yves Bosseur**. Paul Louis Rossi, décédé récemment, était poète, romancier, essayiste, et critique d'art, de cinéma et de jazz. Il a participé aux revues *Les Lettres françaises*, *Action poétique* et *Change*. Le prix Mallarmé lui



© DR

a été attribué en 1995. Chacun des participants représente un centre d'intérêt de l'intéressé : littérature (**Marie Étienne**), radio (**Christian Rosset**), peinture (**Catherine Marchadour**) et musique (**Jean-Yves Bosseur**). Une exposition est proposée en marge la rencontre.

En partenariat avec le **42<sup>e</sup> Marché de la poésie** se tient du **18 au 22 juin, Place Saint Sulpice (6<sup>e</sup>)**.

21 - 22 JUIN  
 ⬆ GRANDE HALLE  
 DE LA VILLETTE - 19<sup>E</sup>

## FESTIVAL MOT POUR MOTS

Pour sa 5<sup>e</sup> édition marrainée par **Lola Lafon**, le festival littéraire MOT pour Mots revient à La Villette avec les bibliothèques de la Ville de Paris !

*Le Monde*, *l'Obs* et *Télérama* s'associent le temps d'un week-end pour célébrer l'évasion littéraire autour du plaisir des mots et du texte. Romanciers, essayistes, desinatours, critiques viendront nombreux débattre et fêter la littérature avec le public. Les jeunes lecteurs et lectrices ainsi que leurs familles sont invités à découvrir de nouveaux horizons littéraires au sein d'un espace jeunesse joyeux et coloré pensé spécialement pour eux et animé par les bibliothèques de la Ville de Paris qui proposent autour de la cabane *2 Yeux 10 Doigts* (série vidéo de tutos menés par des illustrateurs/illustratrices), des lectures, des jeux et activités créatives tout le long du week-end.

À noter : le samedi 21 juin à 11 h 30 sur la scène ouverte de la Grande Halle, rencontre avec Guillaume Viry, lauréat 2025 du Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de Paris pour son premier roman *L'Appelé* publié aux éditions du Canoë. Retrouvez le programme complet du festival sur [mot-pour-mots.fr](http://mot-pour-mots.fr)

SAMEDI 5 JUIL.  
 ⌚ 14 H & 16 H 30  
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE  
 LOUISE MICHEL - 20<sup>E</sup>

### Les parleuses

Rencontre exceptionnelle avec **Rébecca Chaillon** autour de l'œuvre et de l'autrice **Octavia E. Butler** !

Venez participer à une séance des **parleuses** : le fameux podcast de l'association **Littérature, etc.** Au programme : atelier d'écriture, lecture par arpentage et lecture-performance.

Les parleuses, qu'est-ce que c'est ? C'est d'abord un podcast. Dans chaque épisode, une autrice contemporaine nous raconte sa rencontre avec l'œuvre d'une autrice classique qui l'a marquée. Alors quand on dit autrice classique, il s'agit surtout d'autrices qui ont compté, mais qui ont été largement invisibilisées, amputées de l'histoire de la littérature par le sexisme. On peut par exemple y écouter Mariama Ba par Penda Diouf, Valérie Solanas par Chloé Delaume, Zora Neale Hurston par Joëlle Sambi, Simone Weil par Lydie Salvayre... Ce sont bientôt un total de 50 autrices du matrimoine littéraire explorées par 50 autrices qui constituent la littérature féministe d'aujourd'hui.



**Rébecca Chaillon**, d'origine martiniquaise, travaille, entre 2005 et 2017 au sein de la compagnie de débat théâtral Entrées de jeu et dans sa propre structure : La Compagnie Dans le Ventre, fondée en 2006. Ses premiers écrits comme *L'Estomac dans la peau* sont largement encouragés et diffusés. Depuis 2012, Rébecca écrit et met en scène des spectacles performés en solo ou en large équipe au plateau. En 2021, elle écrit, met en scène, performe *Carte Noire nommée Désir* interrogeant les identités afro-descendantes, et en 2022 replonge en adolescence pour créer *Plutôt Vomir que faillir*. Leurs succès critique et publics confirment sa place de metteuse en scène incontournable dans le paysage du spectacle vivant et de la performance actuelle.

**Octavia E. Butler**, née à Pasadena, Californie, en 1947, a longtemps été considérée comme une des femmes les plus connues dans le domaine de la science-fiction, Octavia E. Butler devient célèbre en 1979 avec *Kindred*, le récit d'une jeune fille qui voyage dans le temps et rencontre ses ancêtres esclaves. Lauréate du prix Hugo 1984 et 1985 dans la catégorie Nouvelles et du prix Nebula 1994 pour *La Parabole des talents*, ainsi que du très prestigieux prix MacArthur Grant « Genius », elle est la première écrivaine de science-fiction à recevoir cette distinction. Octavia E. Butler est décédée en 2006 à Seattle, à 59 ans.

14h - 16h : Atelier de lecture par arpentage des textes d'Octavia E. Butler.

16h30 : Lecture-performance par Rébecca Chaillon.



© Les parleuses

# UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Les films Bonnette et Minette

JEUDI 15 MAI ⌚ 19 H  
 ⬆ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18<sup>E</sup>

## RENOUER AVEC LE VIVANT

Ce Jeudi de l'actualité vous invite à découvrir le film documentaire *L'Usage du monde* d'**Agnès Fouilleux**, suivi d'un débat en présence de la réalisatrice et de **Catherine Larrère**, philosophe spécialiste des questions éthiques et politiques liées à la crise environnementale et l'une des intervenantes du documentaire.

Au fil du film, des historiens et anthropologues analysent comment la culture humaine s'est peu à peu détachée de la nature. Jean-Paul Demoule, Valérie Chansigaud, Jean-Claude Génot, Catherine Larrère, Ludovic Slimak, mais aussi Claude Lévi-Strauss et des écrits, notamment ceux de Henry David Thoreau, nous invitent à poser un regard nouveau sur cette relation. Des paysans, forestiers et écologues, porteurs d'une autre vision des interactions avec le vivant, organisent de nouvelles alliances et renouent ce lien abîmé. Ils nous rappellent à quel point une approche sensible, des connexions subtiles, ainsi que l'humilité, l'observation et l'écoute de la nature sont autant d'opportunités précieuses pour vivre mieux.

Réservation 01 53 41 35 60 ou sur [bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr](mailto:bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr)

SAMEDI 17 MAI ☼ 11 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

# PLANTES, POLLINISATEURS ET POLLINISATION

## UN ÉQUILIBRE EN PÉRIL

**Conférence d'Emmanuelle Porcher, écologue et biologiste de l'évolution, dans le cadre du cycle Collège de France : faire connaissance !**

Si la biodiversité est souvent comprise comme la variété des formes de vie, elle se caractérise aussi par la diversité des interactions entre les êtres vivants : compétition, coopération, prédation... Produit d'une longue coévolution, ces interactions maillent la surface de la Terre et font de la biodiversité le « tissu vivant de la planète », qui régule son fonctionnement. La crise de la biodiversité actuelle implique ainsi non seulement la disparition d'espèces, mais également celle, tout aussi grave, des interactions : le tissu vivant de la planète se distend. À travers l'étude révélatrice des interactions entre plantes à fleurs et pollinisateurs, cette présentation met en lumière le délitement progressif de ce maillage essentiel à la vie sur Terre et des propositions pour inverser la tendance.



**Emmanuelle Porcher** est écologue et biologiste de l'évolution. Elle s'intéresse à la dynamique écologique et évolutive des plantes et à leur conservation. Elle porte un intérêt particulier au rôle de l'agriculture, des changements climatiques et des interactions entre les plantes et leurs pollinisateurs. Beaucoup de ses travaux s'appuient sur des programmes de sciences participatives, qui associent chercheur(e)s et citoyen(ne)s pour une amélioration conjointe des connaissances de la biodiversité. Elle a enseigné au MNHN, à l'École polytechnique et à Sciences Po. Depuis 2020, elle est directrice du Centre d'écologie et des sciences de la conservation au Muséum National d'Histoire Naturelle, et a reçu en 2020 le prix Recherche de la Société française d'écologie et d'évolution. En 2023-2024, elle a été invitée à occuper la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes du Collège de France.

Réservation sur 01 45 30 71 41  
billetweb.fr/pro/agendayourcenar  
ou auprès de la bibliothécaire.

### Collège de France : faire connaissance !

Ce cycle invite tous les deux mois un professeur de cet illustre établissement à une rencontre à la médiathèque Marguerite Yourcenar autour des enjeux de ses recherches, du métier et du rôle du chercheur dans la société contemporaine.



© Unsplash

**JEUDI 22 MAI ☼ 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

### Liberté d'expression, un équilibre fragile

**Ce Jeudi de l'actualité réunit Arnaud Esquerre et Anna Arzoumanov.**

La liberté d'expression et ses limites, entre accusations de censure et contre-vérités affirmées, sont régulièrement au centre des débats. Cette rencontre invite à réfléchir à la place accordée à la liberté d'expression dans notre société actuelle, en abordant les problématiques et les interrogations qu'elle soulève face aux enjeux contemporains. Dans son dernier ouvrage *Liberté, vérité, démocratie* (Flammarion, 2025), **Arnaud Esquerre**, directeur de recherche au CNRS, revient sur le sentiment du « on ne peut plus rien dire » décrié par certains, alors que le fonctionnement actuel de notre société régie par les réseaux sociaux n'a jamais autant permis d'exprimer son opinion. **Anna Arzoumanov**, maîtresse de conférences en linguistique et littérature française à Sorbonne Université, examine la liberté d'expression sous l'angle judiciaire. Dans *Juger les mots* (Actes Sud, 2025), elle analyse les décisions de justice relatives à ce sujet en adoptant une approche linguistique et sémantique, et explore les critères qui sous-tendent ces décisions.



**Arnaud Esquerre** est directeur de recherche au CNRS. Sociologue, il est l'auteur de nombreux essais, notamment *Interdire de voir. Sexe, violence et liberté d'expression au cinéma* (Fayard, 2019) et avec Luc Boltanski et Jeanne Lazarus de *Comment s'invente la sociologie* (Flammarion, 2024).

**Anna Arzoumanov** est maîtresse de conférences (HDR) en langue et littérature françaises à Sorbonne Université. Elle a publié *Pour lire les clefs sous l'Ancien Régime. Anatomie d'un protocole interprétatif sous l'Ancien Régime*, Garnier, 2012 ; *La Création artistique et littéraire en procès* (1999-2019), Garnier, 2022.

Rencontre suivie d'un échange avec le public, puis d'une séance de dédicaces des deux invités. En partenariat avec la Bibliothèque publique d'information dans le cadre de sa programmation hors les murs. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [biblicote.fr/evenements](http://biblicote.fr/evenements)

**VENDREDI 23 MAI ☼ 18 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE - 14<sup>E</sup>

### Enjeux énergie - climat - société

**Une conférence organisée par l'association Avenir Climatique. pour comprendre les liens entre énergie et climat, ainsi que notre capacité à agir !**

Animée par une super-sensibilisatrice du climat, adaptable, interactive, antidépressive et accessible au plus grand nombre, pour faire passer le maximum de personnes de la conscience à l'action ! Un temps de questions-réponses est également prévu !

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)

**MARDI 24 JUIN ☼ 18 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
JACQUELINE DE ROMILLY - 18<sup>E</sup>

## L'ÉCOLOGIE EN QUARTIER POPULAIRE

**Cycle « Que se passe-t-il ? » en partenariat avec l'EHESS.**

Pensés comme un véritable laboratoire d'idées, ces nouveaux rendez-vous scientifiques et culturels ouverts à toutes et tous invitent le public à dialoguer dans les bibliothèques de la Ville de Paris avec une chercheuse ou un chercheur de l'EHESS autour d'une thématique d'actualité lors d'une conférence interactive, d'une projection-débat, d'un atelier ou d'une balade urbaine.



© AubertPMF

Conférence de **Germain Meulemans** (CNRS/EHESS/MNHN), anthropologue des sciences et de l'environnement, chargé de recherche au Centre Alexandre Koyré. Situées à l'intersection de l'anthropologie environnementale et des STS, ses recherches portent sur les implications culturelles, politiques et théoriques des conceptions des sols en tant qu'assemblages vivants et toujours en mouvement.

Ce cycle, proposé à l'occasion des 50 ans de l'EHESS, se poursuivra toute l'année 2025 dans les bibliothèques de la Ville de Paris. Plus d'info sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



© Freepik

# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
DÉCOUVREZ LA SUITE DE  
LA PROGRAMMATION !

1<sup>er</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE LA CANOPEE

10, passage de la Canopée  
mediatheque.canopee@paris.fr  
tél. 01 44 50 76 56  
♿

### RENCONTRES

**Forum des Fiertés**  
samedi 21 juin ⌚ 16 h

La médiathèque vous invite à son propre forum des Fiertés ! Cet événement met à l'honneur des associations, collectifs, bibliothèques, librairies et éditeurs qui œuvrent pour l'inclusion et la diversité. Au programme : vente de livres, sélections d'ouvrages des bibliothèques et animations en lien avec les questions LGBTQ+ et féministes.

.....  
Sur réservation

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

Forum des Halles  
4, rue du Cinéma  
bibliotheque.cinema@paris.fr  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

### PROJECTIONS

**Réalité virtuelle**  
18 - 20 juin  
⌚ 15 h / 18 h

Les films 360° vous plongent au cœur des œuvres grâce aux casques VR, offrant une immersion sans pareil. Ces films peuvent couvrir une variété de genres, allant de la fiction aux documentaires, en passant par des créations artistiques. Une expérience cinématographique à ne pas manquer !

2<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

2, passage des Petits Pères  
bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr  
tél. 01 53 29 74 30  
♿

### RENCONTRE

**La peur et les enfants**  
samedi 17 mai ⌚ 10 h 30

Atelier-rencontre avec **Laura Damon-Tao**. En s'appuyant sur la théorie de l'attachement, elle propose aux parents des clés et des mises en pratique pour identifier, accueillir et accompagner l'émotion de peur chez l'enfant.

.....  
Dans le cadre des groupes d'échanges de l'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France.  
Sur réservation

4<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

2, place Baudoyer  
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

### THÉÂTRE

**Consultations poétiques**  
samedi 24 mai ⌚ 11 h

Les comédiens du Théâtre de la Ville vous invitent à des Consultations poétiques sur la place Baudoyer, dans la cour ou dans les couloirs menant à la bibliothèque. Durant 15 minutes, un artiste prend le rôle de médecin-poète et reçoit une personne en consultation. À la fin de cette rencontre, l'artiste prescrit et interprète un poème, une musique ou une danse, spécialement choisi pour la personne rencontrée.

### CONCERT

**Conservatoire Mozart**  
mardi 3 juin ⌚ 19 h

La bibliothèque poursuit sa collaboration avec le Conservatoire Mozart et vous convie à un concert de fin d'année. Musique de chambre et harpe au programme !

.....  
Sur réservation

## ↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier  
bibliotheque.forney@paris.fr  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

### EXPOSITION

**Impressions nature**  
jusqu'au 21 juin

La bibliothèque présente *Impressions nature*, un parcours découverte pensé comme un cabinet de curiosités printanier. Il vous fait découvrir les multiples façons dont les artistes et artisans ont interprété le monde végétal, et plus particulièrement les fleurs, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Sont présentés livres anciens, catalogues commerciaux, cartes postales, affiches, photographies, graphzines, livres d'artistes, etc.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée  
bhvp@paris.fr  
tél. 01 44 59 29 40  
♿

### CONFÉRENCE

**Bouquinistes à Paris**  
jeudi 15 mai ⌚ 19 h

Le photographe Alain Cornu est allé à la rencontre des membres de la corporation des bouquinistes. Accompagné de témoignages et de documents d'archives, les 171 portraits pris au gré des saisons sont présentés dans son livre *Bouquinistes. En Seine à Paris*. Également présents : **Angélique Jolivet**, historienne, et **Jérôme Callais**, président de l'association des bouquinistes.

.....  
Sur réservation

### CONFÉRENCE

**La fouille de la nécropole de Port-Royal**  
mercredi 21 mai ⌚ 19 h

Dans le cadre de la création d'une nouvelle sortie à la gare RER B « Port Royal », les archéologues

.....

étudient les sépultures d'une vaste nécropole datant du II<sup>e</sup> siècle, au sud de Lutèce. **Camille Colonna**, archéologue à l'Institut National des Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) présente ces fouilles passionnantes.

.....  
En partenariat avec le Comité d'histoire et le Département d'histoire de l'architecture et d'archéologie de la Ville de Paris.  
Sur réservation

### CONCERT

**Octonaires de la vanité**  
jeudi 5 juin ⌚ 19 h

L'Ensemble Coruscant interprète les *Octonaires de la vanité et inconstance du monde* de Claude Le Jeune, mettant en valeur la finesse de la musique Renaissance. Le concert mêle ces œuvres à des octonaires inédits composés par des élèves de 3<sup>e</sup> CHAM sous la direction de Marie Lê Manh.

.....  
Sur réservation

5<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon  
bibliotheque.buffon@paris.fr  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

### JEU

**Pête les Plombs**  
mercredi 11 juin ⌚ 18 h

La bibliothèque accueille le collectif **Les Économés**, épilucheurs de Watt, pour découvrir le jeu *Pête les Plombs*, un jeu drôle mais pédagogique, qui questionne les bonnes pratiques énergétiques.

.....  
♿ Avec la Mairie du 5<sup>e</sup>.  
Dans le cadre du Festival Quartier du Livre.  
Sur réservation

### JEU

**Bingo Drag**  
samedi 14 juin ⌚ 19 h

En parallèle du Mois des Fiertés 2025, la bibliothèque vous propose un Bingo Drag un brin fou, pour partager l'humour et les paillettes des queens **Tata Foxie** et **Catherine Larabe**, du collectif **Paillettes !**

.....  
Sur réservation

6<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes  
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr  
tél. 01 45 44 53 85  
♿

### CONFÉRENCE

**Tous Léger !**  
vendredi 16 mai ⌚ 19 h

Un guide-conférencier du musée du Luxembourg présente l'exposition *Tous Léger* avec Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Martial Raysse, Keith Haring.... Le parcours de l'exposition, composé de près de 100 œuvres, aborde, sur un mode ludique et créatif, différents axes thématiques : le détournement de l'objet, la représentation du corps et des loisirs, ou encore la place de l'art dans l'espace public.

.....  
Sur réservation

### RENCONTRE

**La disparition des salles de cinéma**  
mardi 27 mai ⌚ 19 h

Rencontre-débat en présence de **Andy Sellitto** et **Anna Caterina Dichio**, respectivement directeur et représentante du cinéma **Le Luminor**, ainsi qu'**Alexandre Mongis** et **Alice**, gérants du cinéma

.....  
37

.....

La Clef. Ils débattent pour mieux comprendre pourquoi ces lieux chargés d'histoires, qui attireraient autrefois des foules immenses, ont tendance à disparaître au profit de salles plus impersonnelles tels les multiplexes, et comment éviter la fermeture de leurs lieux.

.....  
Sur réservation

9<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

11, rue Drouot  
bibliotheque.drouot@paris.fr  
tél. 01 42 46 97 78

### LECTURE

**Notre-Dame de Paris**  
vendredi 16 mai ⌚ 19 h

**Élise Brisson**, passionnée d'Histoire, propose une lecture autour de deux événements marquants qui ont eu lieu à Notre-Dame de Paris sous l'Ancien Régime. Le premier est nimbé d'un voile d'oubli et le second teinté de fausseté. Mais qu'en était-il réellement ?

.....  
Sur réservation

### CONCERT

**Billie Holiday**  
mercredi 4 juin ⌚ 19 h

Les élèves vocalistes et guitaristes du Conservatoire **Nadia et Lili Boulanger**, encadrés par leurs professeurs **Carole Hémar** et **Stéphane Audard**, interprètent quelques morceaux de la grande artiste américaine **Billie Holiday**.

.....  
Sur réservation



↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart  
bibliotheque.valeyre@paris.fr  
tél. 01 42 85 27 56  
♿

CONCERT

**Isabelle Boudon**  
samedi 10 mai 11h

Venez découvrir des airs de cours de la Renaissance, ces pièces vocales et instrumentales délicates et raffinées, interprétées par **Isabelle Boudon** (chant et théorbe).

ATELIER

**Lecture à voix haute**  
mardi 27 mai 17h30

La comédienne **Marie-Christine Aury** anime un atelier de lecture à voix haute. Techniques et plaisir de la lecture au rendez-vous !

Sur réservation

10<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette  
bibliotheque.francois-villon@paris.fr  
tél. 01 42 41 14 30  
♿

SPECTACLE

**Robin Dubois, justicier écologique**  
jeudi 15 mai 19h

C'est l'histoire d'un Robin des Bois de notre époque. Il lutte, sur sa terre, contre un « shérif » tout puissant. Justicier, Robin est du côté du pauvre contre le riche, du soumis contre le puissant. Écolo, il est du côté de l'arbre contre la hache. Un spectacle de **Nathalie Leone** et **Philippe Campiche**.

Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE CLAIRE BRETÉCHER

11, rue de Lancry  
bibliotheque.claire-bretecher@paris.fr  
tél. 01 42 03 25 98  
♿

ATELIER

**Conversation en français**  
mercredi 14 mai 10h

Vous voulez vous améliorer en français ? Parler plus facilement ? Converser avec aisance sur n'importe quel sujet ? Participez à notre atelier de conversation et laissez-vous guider par un professeur dans une ambiance chaleureuse et stimulante ! Animation par les **Cours d'Adultes de Paris**.

Ateliers à retrouver également les mercredis 28 mai et 11 juin à 10h. Sur réservation

11<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe  
mediatheque.violette-leduc@paris.fr  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

CONFÉRENCE

**Monstres, chimères et autres créatures**  
samedi 17 mai 16h

D'une culture à l'autre et au gré des époques, **Louis Podevin**, historien de l'art, analyse l'histoire et l'apparence de créatures issues de croisements qui défient ou surpassent les lois du monde ordinaire. Rendez-vous pour une zoologie de l'étrange !

Sur réservation

12<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff  
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr  
tél. 01 53 44 70 30  
♿

ATELIER

**Autour de la Plume...**  
samedi 17 mai 15h

ART-ÉCO vous propose de laisser parler votre imagination et votre créativité à travers un atelier artistique sur le thème de la plume, qui est aussi un temps de sensibilisation à la préservation de l'environnement, en utilisant des matériaux de récupération et des éléments naturels : carton, papiers divers, feuillages, brindilles...

Sur réservation

JOURNÉE FESTIVE

**Plume fête la nature !**  
samedi 24 mai 14h / 19h30

Plume, mascotte ailée de la bibliothèque, convie petits et grands à son 3<sup>e</sup> anniversaire et propose un thème qui lui tient à cœur pour cette journée festive : la nature ! Au programme : concert, ateliers, lectures, spectacle, jeux...

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus  
mediatheque.helene-berr@paris.fr  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

RÉPÉTHÈQUE

**Laurent Doucet**  
samedi 21 juin 16h

La Répéthèque est une répétition avant concert où les musiciens ont l'occasion de présenter et de partager leur projet. Venez découvrir le professeur de piano et

...

concertiste **Laurent Doucet** au cours d'une heure de piano avec Ludwig van Beethoven, Philip Glass et Frédéric Chopin.

13<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale  
mediatheque.jean-pierre-melville@paris.fr  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

CONCERT

**Musique de chambre**  
samedi 17 mai 19h30

L'Ensemble Musiquam (clarinette, cordes) propose un concert de musique de chambre. Au programme, le romantisme serein, plein de vitalité, de **Alexandre Borodine** et de **Reinhold Glière**, et un parcours original dans le XX<sup>e</sup> siècle : des musiques poétiques ou facétieuses d'**Érik Satie** et de **Rebecca Clarke**, à celles, énigmatiques et envoûtantes, d'**Arvo Pärt**.

Et aussi : un concert de l'ensemble Musiquam le samedi 14 juin à 11h bibliothèque Batignolles (17<sup>e</sup>). Sur réservation

CONFÉRENCE

**Le cinéma de Bong Joon-ho**  
samedi 31 mai 11h

De *Parasite* à *Okja* en passant par *Snowpiercer*, *Memories of Murder* et tout récemment *Mickey 17* : voici déjà plus de 20 ans que **Bong Joon-ho** transforme et travaille nos imaginaires. **Margot Dugué** et **Bastien Champougny** vous invitent à retracer l'incroyable carrière du réalisateur coréen dans une présentation ludique et approfondie.



↑ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

211, boulevard Vincent Auriol  
bibliotheque.italie@paris.fr  
tél. 01 56 61 34 30  
♿

CONFÉRENCE

**Artemisia Gentileschi**  
jeudi 15 mai 19h

**Charlotte Caillat**, spécialiste de l'Histoire de l'art, revient sur l'œuvre et le destin de la plus grande peintre du XVII<sup>e</sup> siècle, **Artemisia Gentileschi**. Ses œuvres représentent des femmes fortes, des héroïnes qui n'hésitent pas à se débarrasser, parfois avec violence, de leurs oppresseurs, dans des contrastes saisissants de lumières et de couleurs.

Sur réservation

14<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Cdt. René Mouchotte  
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr  
tél. 01 43 22 42 18  
♿

ATELIER D'ÉCRITURE

**Être un arbre**  
vendredi 13 juin 17h

L'association **Carnets du passage** vous propose un atelier de deux heures, animé par **Ghislaine Tabareau-Desseux**. Venez écrire un texte miroir, entre le Brésil et la France, entre l'arbre et l'humain. Et imaginez un des arbres à chants, ou un des arbres à songes, évoqués par **Davi Kopenawa**, chaman Yanomami pour qui la forêt est bien vivante.

Dans le cadre de la Saison Brésil-France Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder  
bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

CONFÉRENCE

**Le monde végétal**  
vendredi 16 mai 18h

**Jean Christophe Lucas**, guide conférencier à l'Agence d'Écologie Urbaine, évoque le travail de **Pierre-Joseph Redouté**, illustrateur botanique et peintre de fleurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. À travers une cinquantaine d'ouvrages, ce peintre botaniste montre une remarquable maîtrise du trait et un grand sens des couleurs. Son observation très fine permet de mieux comprendre le monde du vivant.

Sur réservation

15<sup>e</sup>

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray  
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

CONCERT

**Trio clarinette, violoncelle et piano**  
vendredi 16 mai 19h

Découvrez la diversité et la richesse du trio clarinette, violoncelle et piano, alliant harmonie romantique et contemporaine ! Ce concert propose un programme éclectique qui traverse différentes époques et styles. Avec **Hélène Richard** (clarinette), **Jean-Christophe Marq** (violoncelle) et **Félix Ramos** (piano).

En partenariat avec le Conservatoire Frédéric Chopin du 15<sup>e</sup> arrondissement, Sur réservation

REMISE DE PRIX

**Prix de poésie**  
**Léon-Paul Fargue**  
mardi 3 juin 19h30

5<sup>e</sup> édition du prix de poésie **Léon-Paul Fargue**. Il se décompose en deux prix distincts : le prix de l'ouvrage de poésie, attribué à un livre paru dans l'année de remise du prix ou dans l'année précédente, et le prix d'interprétation poétique, qui récompense des élèves comédiens des écoles d'art dramatique, d'une école supérieure ou d'une université, âgés de 16 à 30 ans.

Organisé par la Mairie du 15<sup>e</sup>, l'association **Poésie & Chanson Sorbonne** et l'Académie Charles Cros Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHÉDID

36, rue Émeriau  
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr  
tél. 01 45 77 63 40  
♿

CONCERT

**Tous en Seine... à 20 doigts !**  
samedi 10 mai 16h30

**Catherine Rebours** et **Ann Borloz** proposent un concert de piano à quatre mains et mettent en avant les compositeurs qui ont vécu le long de la Seine, du Havre à Paris. Au programme : **Satie**, **Ravel**, **Debussy** et bien d'autres compositeurs encore.

VISITE GUIDÉE

**Le parc André Citroën**  
samedi 17 mai 10h30

Un conférencier de la Direction des Espaces verts et de l'Environnement de la Ville de Paris propose une visite guidée du **Parc André Citroën**, situé dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Sur réservation

16<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Cdt. Schloësing  
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

CONCERT

**En fanfare**  
samedi 24 mai 15h

C'est en fanfare que l'**Orchestre d'harmonie des agents de la Ville de Paris (OHAVP)** fête l'arrivée des instruments dans les collections de la bibliothèque. **Euphonium**, **bugle**, **trompette**, **trombone** et **saxophone**, entre autres, sont au rendez-vous !

18<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

26, esplanade **Nathalie Sarraute**  
bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

RENCONTRE

**Autour des jeux de rôle**  
samedi 17 mai 15h

Rencontre avec le **Studio Agate**, des indépendants français à l'origine de livres de jeux de rôle en français et en anglais plusieurs fois primés, dont *Shadows of Esteren*, le RPG (Role Playing Game) français le plus primé. Venez découvrir leur métier !

**ATELIER**

**BD sous occupation**  
samedi 24 mai ☎ 14 h 30

Atelier animé par l'illustration Dav Guedin autour de sa bande-dessinée *Moisson 44* (éd. Actes Sud), pour vous immerger dans la vie des Français durant l'occupation allemande. À partir d'un quadrillage de cases noires, créez une courte histoire qui se déroule dans l'obscurité d'une cave, d'un sous-sol où des gens sont venus se réfugier des bombardements.

.....  
Sur réservation

**BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR**

2 - 4, rue Fleury  
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr  
tél. 01 53 09 26 10  
♿

**SPECTACLE**

**Scénothèque : Antigone**  
samedi 7 juin ☎ 16 h

À l'occasion d'une répétition ouverte au public, découvrez *Antigone* de Sophocle, interprété par la compagnie de théâtre *La bande à Godot*. La répétition est suivie d'un échange avec les artistes de la compagnie.

**BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY**

**ATELIER**

**Danse ton sport**  
samedi 10 mai ☎ 10 h

La compagnie de danse et d'arts de rue *Les Passagers* propose un atelier inter-générationnel : les enfants, adolescents et adultes sont invités à prendre ensemble la pose sportive... et à la mettre en rythme et en mouvement !

.....  
Sur réservation

**ATELIER**

**Communiquer avec mon enfant/adolescent**  
samedi 17 mai ☎ 10 h 30

La communication avec les enfants et les adolescents n'est pas toujours facile, et peut faire émerger toutes sortes d'émotions chez les parents. Venez partager votre expérience, vos questionnements, vos difficultés lors de ce temps de parole et d'information, animé par *Sylvie Allonneau*, médiatrice de l'École des Parents et des Éducateurs Île-de-France.

.....  
Sur réservation

**19<sup>e</sup>**

**BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL**

6, rue Fessart  
bibliotheque.fessart@paris.fr  
tél. 01 42 08 49 15  
♿

**RENCONTRE**

**Janet Skeliens-Charles**  
mercredi 21 mai ☎ 18 h 30

Rencontre avec l'autrice Janet Skeliens-Charles à l'occasion de la traduction en français de son roman *La Brigade de Miss Morgan* aux éditions Lattès, dont une des héroïnes est une bibliothécaire travaillant pour le CARD (comité américain pour la reconstruction des régions dévastées après la Première Guerre mondiale), organisation fondatrice de la bibliothèque Jacqueline Dreyfus-Weill ! Inspirée de l'histoire extraordinaire et méconnue de ces femmes décorées de la Croix de Guerre, ce roman est un hommage vibrant au pouvoir de la lecture et au courage de changer les choses.

.....  
Sur réservation

**MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN**

10 bis, rue Henri Ribière  
mediatheque.james-baldwin@paris.fr  
tél. 01 44 52 27 70  
♿

**CONFÉRENCE MUSICALE**

**Les musiques de l'exil**  
jeudi 19 juin ☎ 19 h

Jérôme Rousseaux, alias Ignatus, propose une conférence musicale autour des musiques de l'exil. Grâce à des figures de la musique telles que Frédéric Chopin, Elek Bacsik, Abdullah Ibrahim, Enrico Macias, Gilberto Gil, le Trio Joubran, Bachar Mar-Khalifé ou le Naghash Ensemble, il revient sur les conséquences de l'exil dans la création musicale, entre traumatisme du départ, attirance pour le pays quitté et confrontation culturelle avec le pays d'accueil.

**BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS**

41, avenue de Flandre  
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

**RENCONTRE**

**Jean-Pierre Siméon et Éva Marzi**  
mardi 13 mai ☎ 19 h 30

De la poésie de Jean-Pierre Siméon à celle d'Éva Marzi, les mots et les vers se répondent. Dans *Avenirs* (Gallimard, 2024), Jean-Pierre Siméon esquisse en poésie des voies pour continuer de vivre pleinement, malgré la conscience sans fard de la disparition à venir de l'espèce humaine. S'inscrivant dans le cadre d'une nature post-apocalyptique, Éva Marzi explore avec inventivité et justesse les liens que peuvent recréer les mots, par-delà l'expérience humaine, dans *Nuit scribe* (éditions d'en bas, 2022) et *Hippocampe* (La Veilleuse, 2024).

.....  
Sur réservation

**20<sup>e</sup>**

**MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS**

115, rue de Bagnolet  
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr  
tél. 01 55 25 49 10  
♿

**EXPOSITION**

**Le Paris populaire des années 70**  
3 juin - 28 sept.

De 1967 à 1977, deux jeunes photographes, François-Xavier Bouchart (1946-1993) et Léon Claude Vénèzia (1941-2013) arpentent les rues du Paris populaire, principalement celles de ce que furent les villages de Belleville et de Ménilmontant. Ils documentent l'effervescence de la vie locale, le tissu urbain en pleine métamorphose où les immeubles, souvent insalubres, et les devantures colorées des commerces laisseront place aux barres HLM.

.....  
Exposition conçue par l'agence Roger-Viollet.

**RENCONTRE**

**KASHINK**  
vendredi 13 juin ☎ 19 h 30

KASHINK est sans doute la street artiste féminine française la plus influente de sa génération. Pionnière dans les années 2000, quand elles ne sont encore qu'une poignée de femmes à peindre illégalement sur des murs, elle a incarné très tôt un activisme fun, coloré et humaniste, qui fusionne une multitude d'imageries traditionnelles ou populaires en un style unique et à vocation universelle. Elle revendique désormais pratiquer un art « public activiste et performatif » multidisciplinaire, à bonne distance du marché de l'art.

**AGENDA**

**MAI**

SAM. 10	☎ 10 H	♣ J. DE ROMILLY (18 <sup>e</sup> )	Atelier Danse ton sport	p. 40
	☎ 11 H	♣ VALEYRE (9 <sup>e</sup> )	Concert Isabelle Boudon	p. 38
	☎ 16 H 30	♣ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )	Concert Tous en Seine... à 20 doigts !	p. 39
MAR. 13	☎ 19 H 30	♣ C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>e</sup> )	Rencontre Jean-Pierre Siméon et Éva Marzi	p. 40
MER. 14	☎ 10 H	♣ C. BRETÉCHER (10 <sup>e</sup> )	Atelier Conversation en français	p. 38
JEU. 15	☎ 18 H 30	♣ A. RIMBAUD (4 <sup>e</sup> )	Visite Exposition <i>Chambres adolescentes</i>	p. 20
	☎ 18 H 30	♣ BATIGNOLLES (17 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>Je n'ai pas lu Foucault</i>	p. 19
	☎ 19 H	♣ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Concert Récital Georges Bizet	p. 19
	☎ 19 H	♣ HISTORIQUE (4 <sup>e</sup> )	Conférence Bouquinistes à Paris	p. 37
	☎ 19 H	♣ F. VILLON (10 <sup>e</sup> )	Spectacle <i>Robin Dubois, justicier écologique</i>	p. 38
	☎ 19 H	♣ ITALIE (13 <sup>e</sup> )	Conférence Artemisia Gentileschi	p. 39
	☎ 19 H	♣ R. SABATIER (18 <sup>e</sup> )	Jeudi de l'actu Renouer avec le vivant	p. 33
	☎ 19 H 30	♣ A. RIMBAUD (4 <sup>e</sup> )	Rencontre Chambres adolescentes / Jo Witek	p. 20
	VEN. 16	☎ 18 H	♣ A. CÉSaire (14 <sup>e</sup> )	Conférence Le monde végétal
☎ 19 H		♣ A. MALRAUX (6 <sup>e</sup> )	Conférence Tous Léger !	p. 37
☎ 19 H		♣ DROUOT (9 <sup>e</sup> )	Lecture Notre-Dame de Paris	p. 37
☎ 19 H		♣ G. BRASSENS (14 <sup>e</sup> )	Conférence Thérapie par ou avec l'art ?	p. 21
☎ 19 H		♣ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Concert Trio clarinette, violoncelle et piano	p. 39
☎ 20 H		♣ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Concert Duo Seb & Nico	p. 8
SAM. 17	☎ 10 H 30	♣ C. DELBO (2 <sup>e</sup> )	Rencontre La peur et les enfants	p. 36
	☎ 10 H 30	♣ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )	Visite guidée Le parc André Citroën	p. 39
	☎ 10 H 30	♣ J. DE ROMILLY (18 <sup>e</sup> )	Atelier Communiquer avec ses enfants	p. 40
	☎ 11 H	♣ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Collège de France La pollinisation avec E. Porcher	p. 34
	☎ 15 H	♣ H. BERR (12 <sup>e</sup> )	Rencontre Julián Fuks, occuper et résister	p. 8
	☎ 15 H	♣ ST-ÉLOI (12 <sup>e</sup> )	Atelier Autour de la Plume...	p. 38
	☎ 15 H	♣ V. HAVEL (18 <sup>e</sup> )	Rencontre Autour des jeux de rôle	p. 39
	☎ 16 H	♣ V. LEDUC (11 <sup>e</sup> )	Conférence Monstres, chimères et autres créatures	p. 38
DIM. 18	☎ 17 H 30	♣ V. HAVEL (18 <sup>e</sup> )	Rencontre Habib Ali Mohammed Musa	p. 21
	☎ 18 H / 21 H	♣ A. RIMBAUD (4 <sup>e</sup> )	Bal La bibliothèque fête ses 150 ans !	p. 21
	☎ 19 H 30	♣ J. -P. MELVILLE (13 <sup>e</sup> )	Concert Musique de chambre	p. 38
	☎ 13 H / 19 H	♣ HISTORIQUE (4 <sup>e</sup> )	Journée Paris en jeux	p. 22
MAR. 20	☎ 19 H	♣ HÔTEL DE VILLE (4 <sup>e</sup> )	Table ronde Le Brésil et la démocratie	p. 9



<b>MER. 21</b>	☪ 18 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Performance Chanter comme des Oiseaux	p. 22
	☪ 18 H 30	👤 J. DREYFUS-WEILL (19 <sup>E</sup> )	Rencontre Janet Skeliens-Charles	p. 40
	☪ 19 H	👤 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Conférence La fouille de la nécropole de Port-Royal	p. 37
<b>JEU. 22</b>	☪ 19 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Concert Canto do Marais	p. 9
	☪ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Conférence Brésil, un continent musical	p. 10
	☪ 19 H	👤 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Olivia Rosenthal	p. 23
	☪ 19 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Liberté d'expression	p. 35
<b>VEN. 23</b>	☪ 18 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Conférence Enjeux énergie - climat - société	p. 35
	☪ 19 H 15	👤 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Concert Swann & Ronan	p. 10
<b>SAM. 24</b>	☪ 10 H 30	👤 J. D'ORMESSON (8 <sup>E</sup> )	Atelier Traducteur d'un jour	p. 12
	☪ 11 H	👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Théâtre Consultations poétiques	p. 36
	☪ 14 H/19 H 30	👤 ST-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Journée festive Plume fête la nature !	p. 38
	☪ 14 H 30	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Atelier BD sous occupation	p. 40
	☪ 14 H 30	👤 A. DJEBAR (20 <sup>E</sup> )	Atelier Paulo Freire, pédagogue brésilien	p. 11
	☪ 15 H	👤 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre Aurélien Barrau : réenchanter notre futur	p. 23
	☪ 15 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Concert Guitare brésilienne	p. 12
	☪ 15 H	👤 G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Concert En fanfare	p. 39
	☪ 15 H 30	👤 A. DJEBAR (20 <sup>E</sup> )	Table ronde Parcours de brésiliennes et parisiennes	p. 11
	☪ 17 H	👤 A. DJEBAR (20 <sup>E</sup> )	Rencontre Paula Villar, illustratrice et dessinatrice	p. 11
	☪ 18 H	👤 A. DJEBAR (20 <sup>E</sup> )	Concert Roda da samba	p. 11
	<b>MAR. 27</b>	☪ 17 H 30	👤 VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Atelier Lecture à voix haute
☪ 19 H		👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Rencontre La disparition des salles de cinéma	p. 37
☪ 19 H		👤 R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Conférence Les musiques brésiliennes	p. 13
<b>MER. 28</b>	☪ 15 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Projection <i>Portraits Fantômes</i> de K. Mendonça Filho	p. 10
	☪ 19 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Concert Cap vers le Brésil	p. 12
<b>SAM. 31</b>	☪ 11 H	👤 J. - P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Conférence Le cinéma de Bong Joon-ho	p. 38
	☪ 14 H/19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Discomarché Brocante vinyles & DJ sets	p. 24

## JUIN

<b>MAR. 3</b>	☪ 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Concert Conservatoire Mozart	p. 36
	☪ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Conférence Les langues des signes au Brésil	p. 26
	☪ 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Table ronde Espèces, espaces menacés	p. 18
	☪ 19 H 30	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Remise Prix de poésie Léon-Paul Fargue	p. 39
<b>MER. 4</b>	☪ 19 H	👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Jul : le pouvoir de l'humour	p. 24
	☪ 19 H	👤 DROUOT (9 <sup>E</sup> )	Concert Billie Holiday	p. 37
	☪ 19 H	👤 R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Projection <i>They shot the piano player</i>	p. 13
<b>JEU. 5</b>	☪ 19 H	👤 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Concert Octonaires de la vanité	p. 37
	☪ 19 H 30	👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Rencontre Marcello Quintanilha	p. 13
<b>SAM. 7</b>	☪ 16 H	👤 GOUTTE D'OR (18 <sup>E</sup> )	Spectacle Scénothèque : <i>Antigone</i>	p. 40

<b>MER. 11</b>	☪ 15 H 30	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Atelier Des odeurs pour écrire	p. 24
	☪ 18 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Jeu Pète les Plombs	p. 37
	☪ 19 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Conférence IA générative : démêler le vrai du faux	p. 28
	☪ 19 H	👤 J. -P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Rencontre Jeferson Tenório	p. 14
<b>VEN. 13</b>	☪ 17 H	👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Atelier d'écriture Être un arbre	p. 39
	☪ 19 H	👤 J. BALDWIN (19 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Les méduses n'ont pas d'oreilles</i>	p. 25
	☪ 19 H 30	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Rencontre KASHINK	p. 40
<b>SAM. 14</b>	☪ 10 H & 15 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Ateliers Je t'envoie... cartes tactiles et sonores	p. 26
	☪ 11 H	👤 BATIGNOLLES (17 <sup>E</sup> )	Concert L'ensemble Musiquam	p. 38
	☪ 14 H/21 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Fête des Pôles Sourds Retro 80's	p. 26
	☪ 14 H	👤 VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Atelier Xylogravure	p. 15
	☪ 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Projection <i>Délicieux</i> de Éric Besnard	p. 26
	☪ 16 H	👤 O. WILDE (20 <sup>E</sup> )	Concert Louison Camio Quartet	p. 15
	☪ 19 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Jeu Bingo Drag	p. 37
	☪ 15 H/18 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Projections Réalité virtuelle	p. 36
<b>MER. 18</b>	☪ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Amazonie : une forêt en danger	p. 15
	☪ 19 H	👤 J. BALDWIN (19 <sup>E</sup> )	Conférence musicale Les musiques de l'exil	p. 40
<b>JEU. 19</b>	☪ 19 H	👤 ST-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Projection <i>La Singla : danseuse de flamenco</i>	p. 27
	☪ 20 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Lecture musicale Ballade au-dessus de l'abîme	p. 16
<b>VEN. 20</b>	☪ 19 H	👤 ST-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Projection <i>La Singla : danseuse de flamenco</i>	p. 27
	☪ 20 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Lecture musicale Ballade au-dessus de l'abîme	p. 16
<b>SAM. 21</b>	☪ 11 H 30	👤 LA VILLETTE (19 <sup>E</sup> )	Mot pour Mots Rencontre avec Guillaume Viry	p. 32
	☪ 13 H/17 H	👤 BIB. DU CENTRE	Jeu de piste Sur les traces de Cléo	p. 28
	☪ 15 H	👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Conférence My Back Pages : Dylan et eux	p. 29
	☪ 15 H 30	👤 ST-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Atelier Danse flamenco LSF/FR	p. 27
	☪ 16 H	👤 LA CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Rencontres Forum des Fiertés	p. 36
	☪ 16 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Répéthèque Laurent Doucet	p. 38
	☪ 16 H	👤 J. -P. MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Fête de la musique Neptunium	p. 29
	☪ 17 H	👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Concert Brésil en fête	p. 17
	☪ 18 H	👤 J. DE ROMILLY (18 <sup>E</sup> )	Conférence L'écologie en quartier populaire	p. 35
	☪ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Rencontre Poésie croate	p. 30
<b>MAR. 24</b>	☪ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Rencontre Poésie croate	p. 30
<b>MER. 25</b>	☪ 19 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Table ronde Hommage à Paul Louis Rossi	p. 31
	☪ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Rencontre La poète Catherine Pont-Humbert	p. 31
<b>JEU. 26</b>	☪ 19 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Table ronde Hommage à Paul Louis Rossi	p. 31
<b>VEN. 27</b>	☪ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 <sup>E</sup> )	Rencontre La poète Catherine Pont-Humbert	p. 31
	☪ 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Concert Belagô	p. 17
<b>SAM. 28</b>	☪ 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Atelier Initiation à la pétanque sans les yeux	p. 27
	☪ 18 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Projection <i>Sur l'Adamant</i> de Nicolas Philibert	p. 27
<b>SAM. 5 JUL.</b>	☪ 10 H/18 H	👤 V. WOOLF (13 <sup>E</sup> )	Journée festive Ouverture de la médiathèque	p. 28
	☪ 14 H	👤 L. MICHEL (20 <sup>E</sup> )	Atelier Les parleuses : lecture par arpentage	p. 32
	☪ 16 H 30	👤 L. MICHEL (20 <sup>E</sup> )	Lecture - performance Les parleuses : R. Chaillon	p. 32

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou



COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530

Inserm

sofia  
la culture avec  
la copie privée

## NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



CNL  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE



L'Art  
pour  
grandir

## envue

numéro 125  
mai / juin / été 2025  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
photo de couverture  
Juh Almeida  
couv. jeunesse  
illustration Eymard Toledo  
est édité par Bibliocité  
66, rue Cantagrel  
75013 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont  
à vérifier auprès de chaque  
bibliothèque.

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Stéphanie Meissonnier

**Rédactrice en chef**  
Annabelle Allain

**Rédaction**  
Service Communication  
de Bibliocité (Jeanne Morvan,  
Anne-Lise Adamus), avec  
la collaboration du service  
Action culturelle (Linda Fardon,  
Pamela Jammes, Margot Bouguet,  
Ariane Raid) et des bibliothé-  
caires de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
Roto France Impression

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

**Diffusion**  
27 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR  
DE SPECTACLES 2-1057029  
et 3-1057030**

## bibliocité :

**Bibliocité**, association à but  
non lucratif sous contrat avec  
la Mairie de Paris, produit  
les expositions et les mani-  
festations des bibliothèques  
de la Ville de Paris.

**f**  
**Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux !**



## 1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques,  
agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires  
et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR  
**bibliotheques.paris.fr**